

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00295745 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S156     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S156     |

**OG - OGGETTO**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>      |          |
| <b>OGTD - Definizione</b> | pilastro |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sotterraneo, stanza IV, esp. n. 31; già nel chiostro di S. Domenico, loggiato est |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | S. Marco e Comune 376 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1925                  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Loggia degli Agli              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | distruzione del vecchio centro |

**PRD - DATA**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1887 post |
|---------------------------|-----------|

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIV/ XV |
|----------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1380 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1420 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega fiorentina |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | famiglia Agli |
|--------------------|---------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1380/ 1420 |
|--------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 220 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sezione ottagonale, base, fusto. Decorazioni: scudi triangolari, modanature. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | gentilizio |
|------------------------------|------------|

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Agli |
|-------------------------------|------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>STMU - Quantita'</b> | 2 |
|-------------------------|---|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in alto |
|-------------------------|---------|

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | treccia di agli circondante leone |
|---------------------------|-----------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La Cecchi ricorda che si tratta del pilastro angolare della loggia degli Agli, e poggiava sopra un muretto alto poco piu' di un metro. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              | detenzione Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Baccani, 137  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | Commissione Storica Artis   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | gia' Coll. Aranguren, s.  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 365   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario S. Marco. Depositi del Comune  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1925  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 376  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Carocci G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo degli oggetti e dei frammenti di antichità del museo di Firenze antica raccolti nel Regio Museo di San Marco |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1904  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 32   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Museo di San Marco   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | scheda  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Carocci G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Schede Carocci  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1887 post   |

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | I 1, n. 30                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Del Migliore F.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1684                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004260                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 452                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci G.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1884                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003970                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 105                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Centro Firenze                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1900                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004135                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 50                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci A.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1906                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004210                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 99                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci G.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1911                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007771                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 59                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sinibaldi G.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1936                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001608                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 37                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Schiaparelli A.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003472                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | II, p. 17                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Centro Firenze                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000192                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 104 n. 32                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pinelli M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Scheda storica: 1971, Moschella P.             |