

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00297582

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900297456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione Convento di S. Marco

LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Chiesa e convento di S. Marco

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico P.zza S. Marco, 3

LDCM - Denominazione
raccolta Museo di S. Marco

LDCS - Specifiche	sotterraneo, sala V, esp. nn. 4, 7, 10, 13, 15, 17, 19, 22, 42-48, 29
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e Comune 4, 7, 10, 13, 15, 17, 19, 22, 327-328, 315
INVD - Data	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	portico
PRCD - Denominazione	Loggia del Pesce
PRCS - Specifiche	piazza del mercato vecchio; distruzione del vecchio centro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1889 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1568
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondita'	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio del capitello, echino, abaco. Decorazioni: modanature, listelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La loggia del Pesce, da cui proviene questo capitello, era sorretta da dodici pilastri e otto colonne. Nel catalogo compilato dal Carocci risultavano nel museo undici capitelli di pilastro e tre di colonna, risultando, quindi, mancanti sei pezzi, di cui ne sono stati rintracciati cinque (Sframeli). La loggia del Pesce, cui appartenevano i capitelli fu realizzata nella piazza del Mercato Vecchio, su disegno del Vasari, nel 1568, in sostituzione di quella piu' antica, destinata al Mercato del Pesce, che si trovava nei pressi del Ponte Vecchio (Sframeli). Vi sono molte opere che riproducono la loggia del Pesce: disegno a lapis, Borrani O., Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 1239; olio su tela, Garinei G., Firenze, coll. privata; tre disegni acquerellati, Mattani D., Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, nn. 1904, 1990, 1923; acquerello, Meacci R.; olio su tela, Moricci G., Firenze, Museo Firenze com'era; litografia, Puccioni O., Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n.16504 st. sc. La loggia del Pesce, da cui proviene questo capitello, era sorretta da dodici pilastri e otto colonne. Nel catalogo compilato dal Carocci risultavano nel museo undici capitelli di pilastro e tre di colonna, risultando, quindi, mancanti sei pezzi, di cui ne sono stati rintracciati cinque (Sframeli). La loggia del Pesce, cui appartenevano i capitelli fu realizzata nella piazza del Mercato Vecchio, su disegno del Vasari, nel 1568, in sostituzione di quella piu' antica, destinata al Mercato del Pesce, che si trovava nei pressi del Ponte Vecchio (Sframeli).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Baccani, 21
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Baccani, 22
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Baccani, 23
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 5629
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 5633
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi, 8519
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2441
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 8512
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 56348
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 600
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S. Marco. Depositi del Comune
FNTD - Data	1925
FNTF - Foglio/Carta	nn. 4, 7, 10, 13, 15...
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTT - Denominazione	Catalogo degli oggetti e dei frammenti di antichità del museo di Firenze antica raccolti nel Regio Museo di San Marco
FNTD - Data	1904
FNTF - Foglio/Carta	nn. 2-5, 14-17, 42-48
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo di San Marco
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Settimanni F.
FNTT - Denominazione	Memorie fiorentine
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	manoscritti, 128, c. 436
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lapini A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00003346
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00004210
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 n. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pinelli M.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)