

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021863
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	frati domenicani
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Museo di S. Marco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. 1890, 6906

**INVD - Data** 1890 -

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, IV categoria, 683

**INVD - Data** 1881

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** convento

**PRCQ - Qualificazione** domenicano

**PRCD - Denominazione** Convento di S. Marco

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** Chiesa e convento di S. Marco

**PRCS - Specifiche** Spezieria di S. Marco

## PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1867

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** monastero

**PRCQ - Qualificazione** vallombrosano

**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Michele a S. Salvi

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza** Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto a S. Salvi

**PRCS - Specifiche** depositi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1749

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

52.5

**MISL - Larghezza**

63

**FRM - Formato**

ovale

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1992/ 1993

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS FI

**RSTN - Nome operatore**

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli (Reifsnyder)

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 31 52 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: frati domenicani. Paesaggi. Abbigliamento religioso: sai domenicani. Mobilia: libreria; tavolo. Oggetti: calamaio; penna.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

**ISRP - Posizione**

entro cartellino sul retro della tela

<b>ISRI - Trascrizione</b>	INVENTARIO 1881 / R(EALE) GALLERIA DEGLI UFFIZI / 4A CATEGORIA / 683
----------------------------	---

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VE(RIFICA) 8 GIUGNO 1906

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartellino sul retro del nuovo telaio riportato dal vecchio telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1890 : 6906

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del nuovo telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(ESTAURO) P(ITTURE) 2216

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del nuovo telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISTITUTO PER L'ARTE / E IL RESTAURO / PALAZZO SPINELLI - FIRENZE

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartellino sul retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(UMERO) 9 / ESTRATTO DALLA FARMACIA ANNESSA AL / CONVENTO DI S(AN) MARCO DI FIRENZE / NEL FEBBRAIO 1867

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	entro bollo in ceralacca sul retro del nuovo telaio proveniente dal vecchio telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(---) C(---)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Inventariato nel 1881 e nel 1890 come autore ignoto del secolo XVIII, l'ovale proviene dalla farmacia annessa al Convento di San Marco da dove fu estratto nel febbraio 1867 e doveva appartenere - insieme ai nn. 6903, 6445, 7035 (schede OA nn. 09/00021871, 09/00021647, 09 /00021855) - a un unico complesso decorativo raffigurante "santi o beati domenicani" non meglio identificabili per il carattere troppo poco specifico degli attributi con i quali sono stati rappresentati (in questo caso poi nessun attributo è unito ai due frati). Si tratta di opere non eccelse e per questo difficilmente accostabili a un artista preciso ma che per la morbidezza del ductus pittorico, per l'allentamento della tensione disegnativa e per l'espressività un po' languida e incantata alla quale è affidato il contenuto devozionale, ancora di tono un po' "alla Carlo Dolci", riconducono in parte a Onorio Marinari (1677-1715) e, almeno nella conduzione pittorica, a Pier Dandini (1646-1712). Tali riferimenti stilistici suggeriscono una collocazione della tela in ambiente fiorentino e una datazione nella prima metà del Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1867
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 218110
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6906
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, IV categoria

<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 683
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Turrini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Acordon A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)