

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035140
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della pappa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 7664
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	domenicano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi

PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto a S. Salvi
PRCS - Specifiche	depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gramatica Antiveduto
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00007505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, colore annerito, sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997 (UR 4749)
RSTN - Nome operatore	Palazzo Spinelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: tavolo; cuscino; piatto; cucchiaio; ciotola.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, sul telaio, cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890 n. 7664
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1881, 4 Cat. n. 1224
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, sulla tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	Verif(ica) 11 Giugno 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	N. 52/ Estratti del Convento/ di S. Marco di Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in gesso bianco
ISRI - Trascrizione	1719 / 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	PROCACCINO LOMBARDO X
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo

STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
STMP - Posizione	retro, sulla tela, in ceralacca
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	retro, sulla tela, in ceralacca
STMD - Descrizione	Provisioni e Sindacati
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene dal Convento di San Marco di Firenze come è attestato da un cartellino manoscritto sul retro della tela; Silvia Meloni Trkulja segnala che la tela è pervenuta alle Gallerie fiorentine dall'Accademia delle Belle Arti nel 1853 con l'attribuzione a Francesco Curradi e l'indicazione "copia dal Primaticcio" (Inv. 1825, Supplemento n. 2476). Al Procaccini viene invece riferita da una scritta sul telaio. I caratteri tipologici e stilistici del dipinto sono facilmente collegabili ad Antiveduto Gramatica, pittore di origine senese, ma appartenente di fatto all'ambiente romano dove apprese la lezione del Caravaggio e dove apprese la lezione del Caravaggio e dove visse fino al 1628. Un dipinto di dimensioni leggermente diverse (94x73), ma in tutto simile a questo di San Salvi è andato in asta a Londra da Sotheby's (30 novembre 1983, lotto n. 15) con la corretta attribuzione al Gramatica, dovuta a Erich Schleier (cfr. M. CINOTTI, Catalogo della pittura italiana dal '300 al '700, Milano, 1985, p. 191). L'imperfetta leggibilità del dipinto di San salvi, che si direbbe di qualità inferiore rispetto all'esemplare londinese, non consente di sciogliere le riserve riguardo all'autografia della tela che potrebbe anche essere opera di bottega o copia del prototipo del Gramatica. Si rende pertanto auspicabile un intervento di restauro. Nell'inventario del 1825 risulta che il dipinto aveva una "cornice gialla filettata d'oro".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 178UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -

FNTF - Foglio/Carta	n. 7664
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, IV categoria
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1224
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze, Supplemento I, Classe I, Pitture
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	ms. 173-174. n. 2476
FNTN - Nome archivio	Firenze, Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cinotti M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00009145
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pagliarulo G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda storica]: 1974, Turrini S.