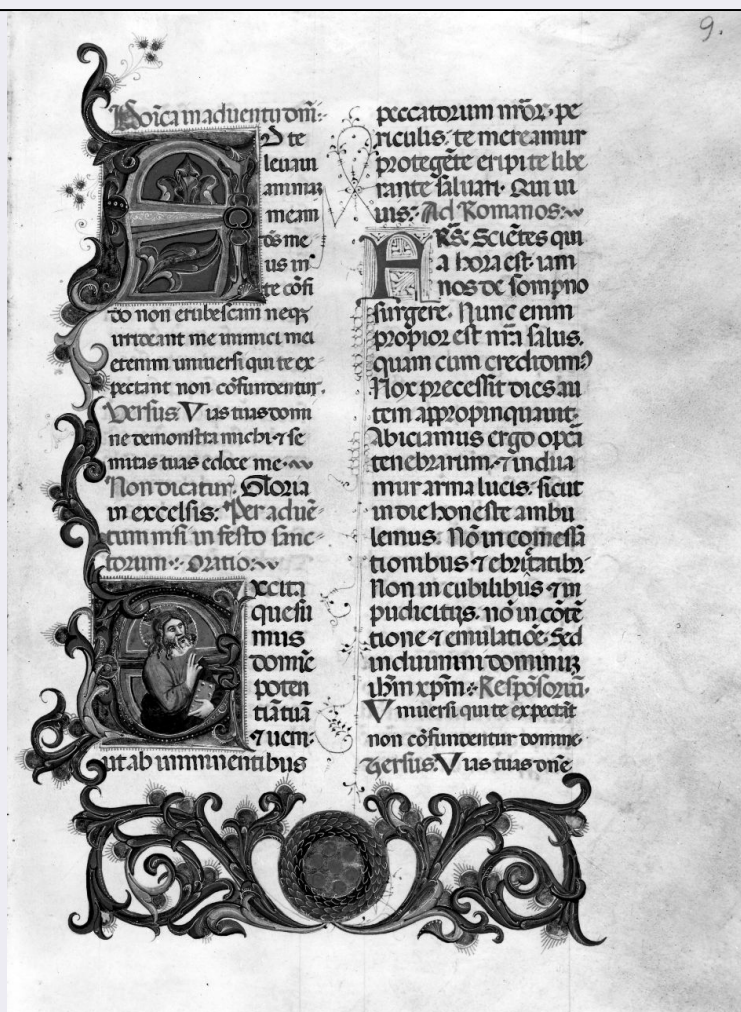


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161784

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 537
INVD - Data	1918
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1449
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Strozzi Zanobi di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1412/ 1468
AUTH - Sigla per citazione	00001000
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Battista di Niccolò da Padova
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1425/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	00008546
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni dei Medici
CMMD - Data	1449
CMMF - Fonte	c. Iv

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura/ penna/ pittura a tempera/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	240
MISP - Profondita'	145
MISV - Varie	Ampiezza pagina: 335 x 235; specchio di scrittura: 205 x 145.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Aggiunte cartacee.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il codice è formato da cc. I+353+I', prive di numerazione e con richiami in fondo a ogni fascicolo. Contiene il Proprio del Tempo della Messa di tutto l'anno liturgico ed è preceduto da un Calendario (cc. 1-8). Contiene, sul recto dell'ultima carta, un'invocazione "contra paganos". Incipit: De missis privatis; explicit: Deo gratias. Finis. Scrittura in littera rotunda su due colonne di 27 righe in inchiostro bruno con rubriche e segni paragrafali in rosso. L'impianto decorativo è costituito da: iniziali rubricate, iniziali filigranate, 40 iniziali decorate (cc. 9r, 20r, 28r, 111v, 134r, 144v, 146v, 148v, 150r, 151r, 152v, 154r, 156r, 157r, 169v, 175v, 177r, 1855, 219r, 225v, 226v, 282r, 285v, 288v, 290v, 291v, 296v, 297v, 303r, 303v, 305r, 305v, 306v, 307v, 309v, 311v, 312v, 313v, 318r, 327v), 1 tondo con stemma, 13 iniziali con figure (cc. 9r, 23r, 186v, 223r, 252r, 269r, 288r, 279v, 272r, 274v, 294r, 299v, 301r), 1 iniziale con storia (c. 155r) ed 1 riquadro con storia (c. 152v). Legatura con due piatti in legno e costola in cuoio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	c. Iv, in alto
ISRA - Autore	Antonio di Simone
ISRI - Trascrizione	(bruno) ISTUD MISSALE EST CONVENTUS S. MARCI DE FLORENTIA ORDINIS PRAEDICATORUM. QUOD FECIT FIERI IOHANNIS DE MEDICIS PRO DICTU CONVENTU.
	Codice eseguito per il convento di S. Marco e passato al Museo in

NSC - Notizie storico-critiche

seguito alle leggi eversive del 1866. Le iniziali miniate furono attribuite a Zanobi Strozzi dal D'Ancona ma, in base ad un documento pubblicato dalla Levi D'Ancona e ricordato dal Chiarelli, possiamo conoscere la datazione esatta del Messale (1449), il nome dello "scriptor" (il monaco vallombrosano Antonio di Simone), del legatore (Vespasiano da Bisticci, 1421-1498) e del miniatore delle iniziali miniate, Battista di Niccolò da Padova, seguace dell'Angelico. E' probabile che Battista di Niccolò da Padova abbia eseguito le storie e le figure, da attribuirsi a lui sulla base del documento, e che l'ornamentazione delle iniziali decorate, il corpo delle lettere e la decorazione delle iniziali con figure e con storia siano da attribuirsi a Zanobi Strozzi ed alla sua bottega, per analogia con altre opere dello stesso autore. Si vedano, ad esempio, le iniziali dei codici inv. 1918 di S. Marco n. 517, 518, 520, 521, 522, 524, 525, 526 e 527.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 331038
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	c. 9r
--------------------	-------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	manoscritti 426
-----------------------------	-----------------

FNTD - Data	1918
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
-----------------------------	--------------------------------------

FNTS - Posizione	n. 537
-------------------------	--------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rondoni F.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1876
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001607
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 23
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D'Ancona P.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1914
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	n. 1049, p, 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 290
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ghetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)