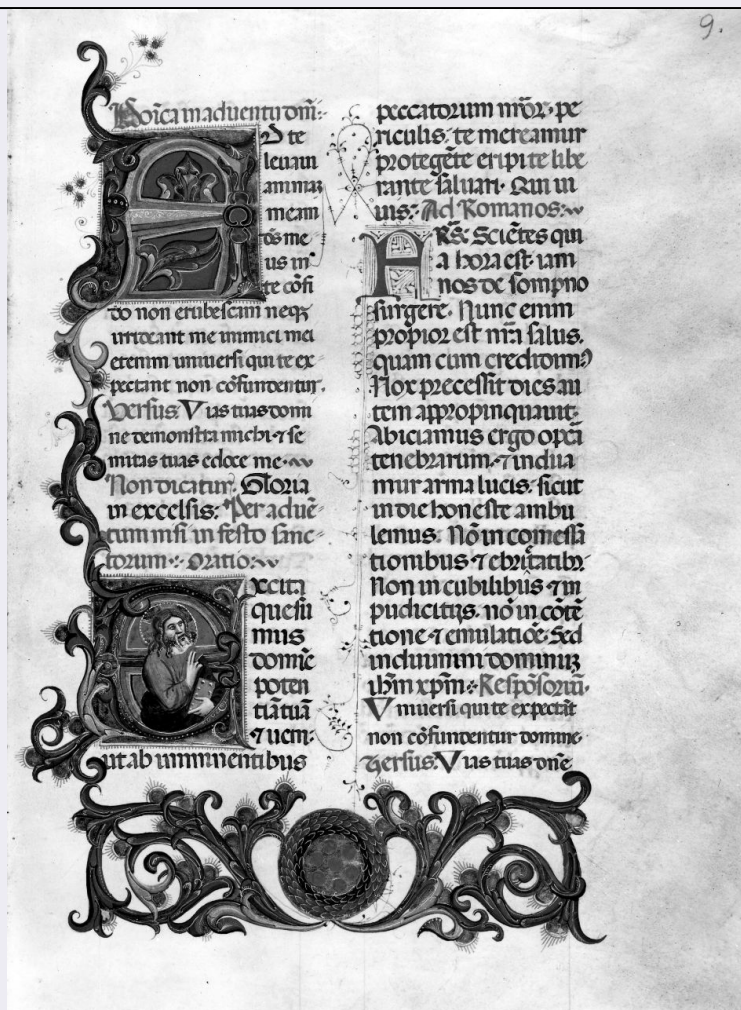


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161784

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Firenze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                               |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                | S. Marco e Cenacoli 537       |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1918                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XV                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1449                          |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1449                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | attribuito                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Strozzi Zanobi di Benedetto   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1412/ 1468                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00001000                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Battista di Niccolò da Padova |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | notizie dal 1425/ 1452        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00008546                      |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                            |                               |
| <b>CMMN - Nome</b>                                  | Giovanni dei Medici           |
| <b>CMMD - Data</b>                                  | 1449                          |
| <b>CMMF - Fonte</b>                                 | c. Iv                         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pergamena/ miniatura/ penna/ pittura a tempera/ inchiostro |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro in foglia  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cuoio  |

**MIS - MISURE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 360   |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 240   |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 145   |
| <b>MISV - Varie</b>       | Ampiezza pagina: 335 x 235; specchio di scrittura: 205 x 145. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Aggiunte cartacee. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il codice è formato da cc. I+353+I', prive di numerazione e con richiami in fondo a ogni fascicolo. Contiene il Proprio del Tempo della Messa di tutto l'anno liturgico ed è preceduto da un Calendario (cc. 1-8). Contiene, sul recto dell'ultima carta, un'invocazione "contra paganos". Incipit: De missis privatis; explicit: Deo gratias. Finis. Scrittura in littera rotunda su due colonne di 27 righe in inchiostro bruno con rubriche e segni paragrafali in rosso. L'impianto decorativo è costituito da: iniziali rubricate, iniziali filigranate, 40 iniziali decorate (cc. 9r, 20r, 28r, 111v, 134r, 144v, 146v, 148v, 150r, 151r, 152v, 154r, 156r, 157r, 169v, 175v, 177r, 1855, 219r, 225v, 226v, 282r, 285v, 288v, 290v, 291v, 296v, 297v, 303r, 303v, 305r, 305v, 306v, 307v, 309v, 311v, 312v, 313v, 318r, 327v), 1 tondo con stemma, 13 iniziali con figure (cc. 9r, 23r, 186v, 223r, 252r, 269r, 288r, 279v, 272r, 274v, 294r, 299v, 301r), 1 iniziale con storia (c. 155r) ed 1 riquadro con storia (c. 152v). Legatura con due piatti in legno e costola in cuoio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | c. Iv, in alto  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Antonio di Simone   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | (bruno) ISTUD MISSALE EST CONVENTUS S. MARCI DE FLORENTIA ORDINIS PRAEDICATORUM. QUOD FECIT FIERI IOHANNIS DE MEDICIS PRO DICTU CONVENTU. |
|                                      | Codice eseguito per il convento di S. Marco e passato al Museo in   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

seguito alle leggi eversive del 1866. Le iniziali miniate furono attribuite a Zanobi Strozzi dal D'Ancona ma, in base ad un documento pubblicato dalla Levi D'Ancona e ricordato dal Chiarelli, possiamo conoscere la datazione esatta del Messale (1449), il nome dello "scriptor" (il monaco vallombrosano Antonio di Simone), del legatore (Vespasiano da Bisticci, 1421-1498) e del miniatore delle iniziali miniate, Battista di Niccolò da Padova, seguace dell'Angelico. E' probabile che Battista di Niccolò da Padova abbia eseguito le storie e le figure, da attribuirsi a lui sulla base del documento, e che l'ornamentazione delle iniziali decorate, il corpo delle lettere e la decorazione delle iniziali con figure e con storia siano da attribuirsi a Zanobi Strozzi ed alla sua bottega, per analogia con altre opere dello stesso autore. Si vedano, ad esempio, le iniziali dei codici inv. 1918 di S. Marco n. 517, 518, 520, 521, 522, 524, 525, 526 e 527.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 331038

**FTAT - Note** c. 9r

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** manoscritti 426

**FNTD - Data** 1918

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** n. 537

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rondoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1876

**BIBH - Sigla per citazione** 00001607

**BIBN - V., pp., nn.** n. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001074                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 1049, p, 130                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Levi D'Ancona M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00007648                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 59, 290                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. 7   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Chiarelli R.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008360                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 25, 28                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghetti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |