

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00161785

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e convento di S. Marco |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza S. Marco, 3             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Biblioteca                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | S. Marco e Cenacoli 547       |
| <b>INVD - Data</b>   | 1918                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                       |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | FIRENZE                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | monastero di Santa Maria      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Badia Fiorentina              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1867                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                               |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1518                          |
| <b>DTSF - A</b>  | 1518                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | bottega                       |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                                  |                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1460/ 1529   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000162   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | pergamena/ miniatura/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ pittura a tempera   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | oro in foglia  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | cuoio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | metallo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 600  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 405  |
| <b>MISP - Profondita'</b>              | 60   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | Ampiezza pagina: mm. 569 x 390. Specchio di scrittura: mm. 390 x 275.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'Antifonario è formato da cc. 120, suddivise in 15 quaterni. Contiene il Proprio del Tempo dall'Avvento a Pasqua (cc- 1r-70r) ed il Comune dei Santi completo (cc. 71r-117r). Aggiunte posteriori nelle cc. 117v-120v. Incipit: Spiritus Sanctus in te; explicit: Tenui eum nec admittam. 5 tetragrammi in inchiostro bruno e 5 righe di testo in littera rotunda e inchiostro bruno. L'impianto decorativo è costituito da: 227 iniziali filigranate, 5 iniziali decorate medie, 1 iniziale decorata grande, 1 tondo con figura e 2 iniziali grandi con figure. Legatura con piatti in legno rivestiti in cuoio e borchie metalliche.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'Antifonario fu miniato per la Badia fiorentina e, dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866, il 17/09/1867 passò al Museo di San Marco. Del manoscritto si conoscono la datazione (1515-1520) e l'autore grazie ad un documento di pagamento pubblicato dalla Levi D'Ancona. ma l'attribuzione a Giovanfrancesco di Mariotto (1477-1534) sulla base del documento non appare del tutto convincente, in quanto il paesaggio sullo sfondo nelle due iniziali con figure e la decorazione a girali vegetali in tutte le miniate rivelano uno stile proprio della bottega del Boccardi. Scarlatti, riprendendo l'opinione di Rondoni, propende per l'attribuzione a Giovanfrancesco di Mariotto unicamente delle figure di Sant'Andrea e di San Benedetto, ritenendo che sia il fondo delle iniziali con figure sia la restante decoarzione di tutte le miniate siano da attribuirsi alla |

bottega del Boccardi, per affinità stilistica con le miniature di sicura paternità del Boccardi stesso. Si vedano, ad esempio, i codici di San Marco inv. 1918 nn. 542, 544, 545, 546.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1867

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 356822

FTAT - Note legatura

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 356859

FTAT - Note piatto inferiore

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione manoscritti 426

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione n. 547

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rondoni F.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBH - Sigla per citazione 00001607

BIBN - V., pp., nn. n. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00001074

BIBN - V., pp., nn. n. 1641

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Chiarelli R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008360  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 63-64   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ciatti M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00007652  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 118-121   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Iconografia san   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001966  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | FI, Certosa del Galluzzo  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1982  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghetti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |