

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161785

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0900161785

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 78r

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 547
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Badia Fiorentina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000162

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	1 tetragramma e 1 riga di testo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale decorata media Q (ui me confessus fuerit), rubr. In natalis unius martyris.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'Antifonario fu miniato per la Badia fiorentina e, dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866, il 17/09/1867 passò al Museo di San Marco. Del manoscritto si conoscono la datazione (1515-1520) e l'autore grazie ad un documento di pagamento pubblicato dalla Levi D'Ancona. ma l'attribuzione a Giovanfrancesco di Mariotto (1477-1534) sulla base del documento non appare del tutto convincente, in quanto il paesaggio sullo sfondo nelle due iniziali con figure e la decorazione a girali vegetali in tutte le miniate rivelano uno stile proprio della bottega del Boccardi. Scarlatti, riprendendo l'opinione di Rondoni, propende per l'attribuzione a Giovanfrancesco di Mariotto unicamente delle figure di Sant'Andrea e di San Benedetto, ritenendo che sia il fondo delle iniziali con figure sia la restante decoarzione di tutte le miniate siano da attribuirsi alla bottega del Boccardi, per affinità stilistica con le miniature di sicura paternità del Boccardi stesso. Si vedano, ad esempio, i codici di San Marco inv. 1918 nn. 542, 544, 545, 546.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 356844

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione manoscritti 426

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici

FNTS - Posizione n. 547

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rondoni F.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBH - Sigla per citazione 00001607

BIBN - V., pp., nn. n. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00001074

BIBN - V., pp., nn. n. 1641

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli R.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00008360

BIBN - V., pp., nn. pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciatti M.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00007652

BIBN - V., pp., nn. pp. 118-121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Iconografia san

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00001966

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo

MSTL - Luogo

FI, Certosa del Galluzzo

MSTD - Data

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Ghetti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pieroni V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pieroni V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)