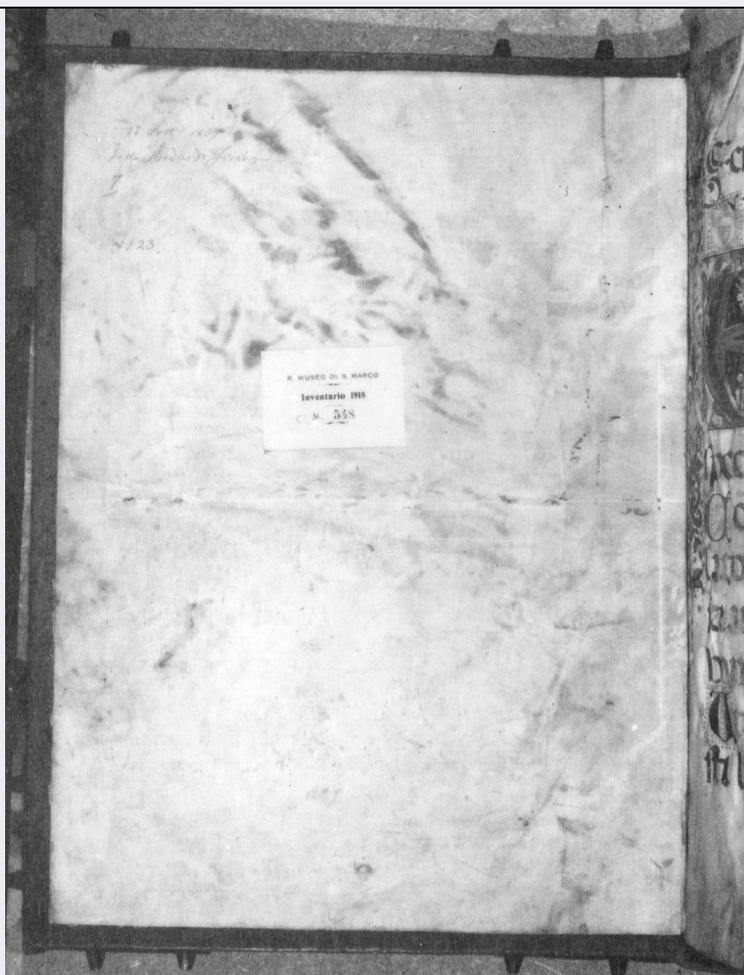


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161786

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione salterio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e convento di S. Marco |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza S. Marco, 3             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Biblioteca                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | S. Marco e Cenacoli 548       |
| <b>INVD - Data</b>   | 1918                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                       |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | FIRENZE                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | monastero di Santa Maria      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Badia Fiorentina              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1867                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                               |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1500                          |
| <b>DTSF - A</b>  | 1514                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1460/ 1529                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000162                                      |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pergamena/ miniatura/ penna/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso/ inchiostro azzurro/ acquerellatura verde/ acquerellatura gialla/ pittura a tempera |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro in foglia   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cuoio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 640   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 460   |
| <b>MISP - Profondita'</b>      | 60  |
| <b>MISV - Varie</b>            | Ampiezza pagina: mm. 610 x 435. Specchio di scrittura: mm. 425 x 277.   |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il Salterio è formato da cc. 115 + VI, suddivise in 11 quinterni. Contiene i salmi dell'ora prima, del mattutino, delle lodi delle ferie quarta e quinta secondo la regola di San Benedetto. Scrittura in lettera rotunda in inchiostro bruno su una colonna di 13 righe. L'impianto decorativo è costituito da: 766 iniziali filigranate, 7 iniziali filigranate medie, 5 iniziali filigranate grandi e 6 iniziali decorate. Legatura con piatti in legno rivestiti in cuoio e borchie metalliche. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | piatto anteriore, verso, cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. MUSEO DI S. MARCO/ INVENTARIO 1918/ N. 548   |
|  | Il salterio fu miniato agli inizi del XVI secolo per la Badia fiorentina, ma non ci sono pervenuti documenti di pagamento relativi a questo codice. Dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866, il 17/09/1867 passò al Museo di San Marco. Le   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | iniziali ornate possono essere attribuite al Boccardi ed alla sua bottega solo per analogia stilistica con altre opere dello stesso autore, come affermano Rondoni, D'Ancona, Chiarelli e Scarlatti (cfr. Codici liturgici miniati), il quale mette in rapporto questo codice con il Salterio inv. 1918 n. 544 da San Marco. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQD - Data acquisizione** 1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 356976

**FTAT - Note** coperta

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 357024

**FTAT - Note** carta di guardia

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** manoscritti 426

**FNTD - Data** 1918

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** n. 548

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rondoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1876

**BIBH - Sigla per citazione** 00001607

**BIBN - V., pp., nn.** n. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001074

**BIBN - V., pp., nn.** n. 1642

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiarelli R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008360               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 63-64              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciatti M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007652               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 122-125            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Iconografia san        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001966               |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | FI, Certosa del Galluzzo  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1982  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ghetti A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pieroni V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pieroni V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |