

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161787
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900161787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	cc. 9v, 35r, 76v

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 543
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Localita'	FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	monastero di Santa Maria
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Badia Fiorentina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1867
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1515
DTSF - A	1515

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monte di Giovanni del Fora
AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1532-1533
AUTH - Sigla per citazione	00000747

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura/ pittura a tempera/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	oro in foglia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	Grandi: 4 righe di testo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune cadute di colore nella decorazione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziali grandi decorate collocate, in corrispondenza dei passi di maggiore importanza liturgica, su campo oro, ornate da motivi a filigrana in bianco e con il bordo esterno profilato a ovoli in colore scuro. Il margine destro delle lettere alle cc. 9v e 35r è arricchito da una lista verde che, al centro, forma una foglia trilobata di acanto, disposta frontalmente, la quale si prolunga alle estremità sino a formare due piccole volute. La decorazione interna, delimitata da una cornice in arancio e giallino, è costituita da una candelabra in oro e azzurro con motivi ornamentali a inchiostro bruno. Il riquadro dorato è circondato esternamente, su tre lati, da boli dorati e presenta, lungo il margine sinistro della carta, fino a metà della sua altezza, una ricca ornamentazione costituita da tralci vegetali, foglie di acanto variopinte e volute con rosette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Salterio, miniato per la Badia fiorentina, passò al Museo di San Marco il 17/09/1867, dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866. La data esatta è riportata sul verso del piatto anteriore e si ritrova anche sul codice inv. 542; essa è utile per datare l'acquisizione dell'intero gruppo di codici (inv. 1918 dal 542 al 550) provenienti dalla Badia Fiorentina. Tutte le iniziali miniate rivelano uniformità di stile e possono essere assegnate a Monte di Giovanni, come emerge sia dall'affinità con le altre miniature del pittore (inv. 1918 n. 542) sia dai documenti di pagamento relativi al manoscritto, pubblicati da Martini e dalla Levi D'Ancona. La data del codice è stata scritta dal pittore stesso sul frontespizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 330917

FTAT - Note c. 9v

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione manoscritti 426

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici

FNTS - Posizione n. 543

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rondoni F.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBH - Sigla per citazione 00001607

BIBN - V., pp., nn. pp. 53, n. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00001074

BIBN - V., pp., nn. vol. I, p. 85; vol. II-2, p. 679, n. 1409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000214

BIBN - V., pp., nn. vol. XXV, p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martini G. S.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00009536
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201, 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia san
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciatti M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00007652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo
MSTL - Luogo	FI, Certosa del Galluzzo
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ghetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)