SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161788
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.4

RVER - Codice bene radice 0900161788

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura
OGTP - Posizione c. 214r

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	domenicano		
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco		
LDCS - Specifiche	Biblioteca		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 549		
INVD - Data	1918		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRVL - Localita'	FIRENZE		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	monastero		
PRCD - Denominazione	monastero di Santa Maria		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Badia Fiorentina		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1867		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1500		
DTSF - A	1510		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto BAUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 7.50	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto B AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISURE	Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio 460/ 1529 00000162 Dergamena/ miniatura/ pittura a tempera Dero in foglia Dero in conchiglia
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione OFFICION MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica OFFICION MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie 1	460/ 1529 00000162 Dergamena/ miniatura/ pittura a tempera Dero in foglia Dero in conchiglia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	occupation of the second of th
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	pergamena/ miniatura/ pittura a tempera pro in foglia pro in conchiglia mm 25
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	oro in foglia oro in conchiglia oro oro oro oro oro oro oro oro oro or
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	oro in foglia oro in conchiglia oro oro oro oro oro oro oro oro oro or
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	oro in conchiglia nm 25
MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	nm 25 25
MISU - Unita' m MISA - Altezza 8. MISL - Larghezza 7. MISV - Varie 1	25 25
MISA - Altezza 8. MISL - Larghezza 7. MISV - Varie 1	25 25
MISL - Larghezza 7. MISV - Varie 1	5
MISV - Varie 1	
	tetragramma e 1 riga di testo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZION	NE
STCC - Stato di conservazione	liscreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fondo oro parzialmente rovinato.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	niziale media I (n consilio iustorum), rubr. In vigilia omnium anctorum).
DESI - Codifica Iconclass N	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche al m an N 2	L'Antifonario, miniato per la Badia fiorentina, passò al Museo di San Marco il 17/09/1867, dopo la soppressione del monastero in seguito lle leggi eversive del 1866. Secondo il documento di pagamento iportatao dalla Levi D'Ancona, il codice fu eseguito tra il 1504 e il 505 da Stefano di Tommaso di Giovanni Lunetti. Rondoni attribuisce codice alla bottega del Boccardi con l'aiuto del Lunetti e di Giovanfrancesco di Mariotto. Scarlatti propende per l'attribuzione alla bottega del Boccardi delle iniziali ornate e dei fregi vegetali, al Lunetti sulla base delle fonti documentarie citate - delle storie nelle iniziali lle cc. 21v, 28v e 43v, a Giovanfrancescoo di Mariotto della niniatura a c. 149v - per affinità stilistica con altre opere dello stesso utore (cfr. il San Benedetto a c. 57r del codice inv. 1918 n. 547 di San Marco) - e ad un altro autore, a noi ignoto, le iniziali alle cc. 189v e 209v. Le iniziali miniate e l'iniziale con storia realtive all'agginta posteriore, di cui è datata e firmata la miniatura in c. 258v, presentano carso valore artistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI	INCOLI

1			
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione		
ACQD - Data acquisizione	1866		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 357100		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 357101		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	manoscritti 426		
FNTD - Data	1918		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	n. 549		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Rondoni F.		
BIBD - Anno di edizione	1876		
BIBH - Sigla per citazione	00001607		
BIBN - V., pp., nn.	n. 35		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	D'Ancona P.		
BIBD - Anno di edizione	1914		
BIBH - Sigla per citazione	00001074		
BIBN - V., pp., nn.	n. 1643		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Chiarelli R.		
BIBD - Anno di edizione	1968		
BIBH - Sigla per citazione	00008360		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Ciatti M.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00007652	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-133	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Iconografia san	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00001966	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo	
MSTL - Luogo	FI, Certosa del Galluzzo	
MSTD - Data	1982	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Ghetti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	