

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00161788 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3.1 |
| RVER - Codice bene radice | 0900161788 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTP - Posizione | c. 149v |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santi Pietro e Paolo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | S. Marco e Cenacoli 549 |
| INVD - Data | 1918 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Localita' | FIRENZE |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | monastero di Santa Maria |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Badia Fiorentina |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1867 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanfrancesco di Mariotto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1534 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008547 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro in foglia |
| MTC - Materia e tecnica | oro in conchiglia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| MISV - Varie | 2 tetragrammi e 2 righe di testo. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Iniziale grande con figura P (etre amas me), rubr. In vigilia apostolorum Petri et Pauli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (SAN PIETRO) + 11 H (SAN PAOLO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Pietro apostolo; san Paolo apostolo. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (san Paolo) spada; Vangelo. Abbigliamento: tunica; mantello. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Antifonario, miniato per la Badia fiorentina, passò al Museo di San Marco il 17/09/1867, dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866. Secondo il documento di pagamento riportatao dalla Levi D'Ancona, il codice fu eseguito tra il 1504 e il 1505 da Stefano di Tommaso di Giovanni Lunetti. Rondoni attribuisce il codice alla bottega del Boccardi con l'aiuto del Lunetti e di Giovanfrancesco di Mariotto. Scarlatti propende per l'attribuzione alla bottega del Boccardi delle iniziali ornate e dei fregi vegetali, al Lunett - sulla base delle fonti documentarie citate - delle storie nelle iniziali alle cc. 21v, 28v e 43v, a Giovanfrancesco di Mariotto della miniatura a c. 149v - per affinità stilistica con altre opere dello stesso autore (cfr. il San Benedetto a c. 57r del codice inv. 1918 n. 547 di San Marco) - e ad un altro autore, a noi ignoto, le iniziali alle cc. 189v e 209v. Le iniziali miniate e l'iniziale con storia realtive all'agginta posteriore, di cui è datata e firmata la miniatura in c. 258v, presentano scarso valore artistico. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 357135

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione manoscritti 426

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTP - Posizione n. 549

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rondoni F.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBH - Sigla per citazione 00001607

BIBN - V., pp., nn. n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione 1914

BIBH - Sigla per citazione 00001074

BIBN - V., pp., nn. n. 1643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli R.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00008360

BIBN - V., pp., nn. pp. 63-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ciatti M.

BIBD - Anno di edizione 1982

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00007652 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 126-133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Iconografia san |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001966 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo |
| MSTL - Luogo | FI, Certosa del Galluzzo |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Ghetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |