

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161789

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|-------------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | S. Marco e Cenacoli 546 |
| INVD - Data | 1918 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Localita' | FIRENZE |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | monastero di Santa Maria |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Badia Fiorentina |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1867 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1514 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Boccardi Giovanni detto Boccardino il Vecchio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460/ 1529 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000162 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro in foglia |
| MTC - Materia e tecnica | oro in conchiglia |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | cuoio |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|---|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 608 |
| MISL - Larghezza | 420 |
| MISP - Profondita' | 110 |
| MISV - Varie | Ampiezza pagina: mm. 560 x 395. Specchio di scrittura: mm. 400 x 273. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Nella pergamena sono numerose le integrazioni, senza danno per il testo. Molte delle iniziali miniate presentano un parziale distacco dell'oro e del colore, dovuto all'uso continuo. La legatura presenta parziali sostituzioni del cuoio, graffi e ossidazioni nei fornimenti e la perdita dei fermagli in cuoio e del fornimento centrale del piatto anteriore. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il codice è formato da cc. 195 + II, suddivise in 24 quaterni e un duerno (ultimo fascicolo). Contiene l'Antifonario diurno e notturno dalla prima domenica di Avvento a Pasqua secondo la regola di San Benedetto. 5 tetragrammi con neumi bruni e 5 righe di testo in littera rotunda e inchiostro bruno. Aggiunte posteriori alle cc. 192v (palinsesto) e 195v. L'impianto decorativo è costituito da: 392 iniziali filigranate medie, 22 iniziali decorate medie, 3 iniziali decorate grandi, una iniziale grande con storia ed un tondo con figura. Legatura originale con piatti in legno rivestiti in cuoio e borchie metalliche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | L'Antifonario fu miniato agli inizi del XVI secolo per la Badia fiorentina, ma non ci sono pervenuti documenti di pagamento relativi a questo codice. Dopo la soppressione del monastero in seguito alle leggi eversive del 1866, il 17/09/1867 passò al Museo di San Marco. |

NSC - Notizie storico-critiche

Dai volumi dei Creditori e Debitori della Badia si ha notizia di un "libro pasquale, miniato da Giovanni di Giuliano Boccardi", la cui rilegatura fu terminata il 5 marzo 1518, probabilmente la continuazione del cod. 546 contenente la prima parte dell'anno liturgico. Il codice citato non è pervenuto ma il suo contenuto era identico a quello del cod. 549 (cfr. inv. 1918 di San Marco), documentato come di altra mano (cfr. Scarlatti 1982). Si può considerare il codice 546 coevo rispetto a quel "libro pasquale" ed eseguito dallo stesso pittore, dal momento che tutte le iniziali miniate presentano uniformità di stile e possono essere assegnate tutte allo stesso autore, ritenuto il Boccardi dal Chiarelli, che considera l'attribuzione probabile, e dal Del Conte, che la ritiene sicura. Quest'ultimo basa le sue argomentazioni, oltre che sul documento sopra ricordato, anche sull'analogia stilistica delle miniature del codice 546 con quelle del codice 544, documentato come eseguito dal Boccardi, che reca in c. 1r le iniziali "G.B.", firma del pittore. L'analogia stilistica emerge soprattutto dal confronto tra le miniature di c. 1r in entrambi i codici, in cui è raffigurato il re David, che hanno come sfondo due paesaggi quasi identici con il fiume, le rocce e la città di Gerusalemme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 356882 |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------|-------|
| FTAT - Note | c. 1r |
|--------------------|-------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 356912 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 356913 |
|-------------------------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| FNTT - Denominazione | manoscritti 426 |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1918 |
|--------------------|------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| FNTN - Nome archivio | inv. 1918 n. 546 |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--|---|
| FNTS - Posizione | n. 546 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rondoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1876 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001607 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Ancona P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001074 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 1640 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiarelli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008360 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 63-64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciatti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007652 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-108, 113-127, 126-133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Iconografia san |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001966 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Iconografia di san Benedetto nella pittura della Toscana: immagine e aspetti culturali fino al XVI secolo |
| MSTL - Luogo | FI, Certosa del Galluzzo |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Ghetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |