## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494074
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Casa natale di Giovanni Duprè
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Palazzo Ottocentesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	via G. Duprè, 35
PVCA	Piazza del Mercato
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di Città
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada dell'Onda
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	TALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	<b>FASTALE</b>
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	134/1939
CTSN - Particelle	121
CTSP - Proprietari	Privati
CTSE - Particelle ed altri	Particella 120
elementi di confine	
S - LOCALIZZAZIONE STORIC	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CSS - LOCALIZZAZIONE CAT	'ASTALE STORICA
CSSD - Denominazione e tipologia del catasto	Catasto Leopoldino, particellare toscano
CSSF	sez. C - Sant'Agostino
CSSN - Particelle	525
CSST - Data	1812 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.332387215
GPDPY - Coordinata Y	43.31688172
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georefrenziazione GPP - Profezione Sistema di riferimento GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data (2066524) - CTR 10.000 - (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt. wms.RTmap) - idrst10k  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - Fonte dell'attribuzione ATBD - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBD - Fonte dell'attribuzione ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Riferimento cocumentazione ATBM - Riferimento cocumentazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Riferimento cocumentazione ATBM - Riferimento cocumentazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte analisi stilistica  RENN - Notizia sintetica  Cocumentazione ATBM - Fonte analisi stilistica  RENN - Notizia sintetica  RENN - Notizia sintetica  Cocumentazione ATBM - Fonte AT		
riferimento  GPB - BASE DI RIFERIMENTO  GPBB - Descrizione sintetica  GPBT - Data  17-3-2013  GPBO - Note  (2066524) - CTR 10.000 - (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt. wms.RTmap) - idrst10k  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte  dell'attribuzione  ATBM - Ronte  dell'attribuzione  ATBM - Fonte  dell'attribuzione  ATBM - Riferimento  analisi stilistica  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  nell'Ottocento. I prospetto su usubia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad areo con cornice in bugne oltre ad una piccola poino sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattuta oa bugne piana sulbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad areo con cornice in bugne oltre ad una piccola poino sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolare. Al primo e secondo piona sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana sul marcapiano si allinearo quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piana		rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPBB - Descrizione sintetica GPBT - Data 17-3-2013 GPBO - Note 2066524) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt. wms.RTmap) -idrst10k AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione RENS - Notizia sintetica  RENS - Riferimento nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piecola porta rettangolare e una finestra retrangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco tratato a bugne piata e martellina. Al etzro piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo  XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo  XIX		WGS84
GPBT - Data  GPBO - Note  GPBO - Note  (2066524) - CTR 10.000 - (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt. wms.RTmap) - idrst10k  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Ponte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Sontizia sintetica  RE - NOTIZIA  RENR - Riferimento analisi stilistica  RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  REN	GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Notizia RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo e secondo piano sul marcapiano si alfineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte  RENS - Secolo XIX  REVS - Secolo XIX  REVS - Secolo XIX  REVS - Secolo XIX  REVS - Secolo	GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBD - Fonte dell'attribuzione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Ponte dell'attribuzione  ATBB - Denominazione  ATBB - Ponte dell'attribuzione  ATBB - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte analisi stilistica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ortocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad aroc con cornic in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte  RENF - Fonte  ATBM - F	GPBT - Data	17-3-2013
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Riferimento all'intervento  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Riferimento all'intervento  ATBM - Riferimento all'intervento  ATBM - Fonte dell'attribuzione  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento  RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo  XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo  XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	GPBO - Note	, ,
ATBR - Riferimento all'intervento neocinquecentismo neocinquecentismo documentazione dell'attribuzione documentazione documentazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento ristrutturazione all'intervento ristrutturazione dell'attribuzione documentazione documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi stilistica  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene costruzione  RENS - Notizia sintetica intero bene costruzione  RENS - Notizia sintetica inpirato settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano si allineano si allineano si allineano si allineano si allineano si anteria rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano si allineano si allineano si allineano si allineano si allineano si anteria rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano si	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBR - Riferimento all'intervento ATBN - Fonte dell'attribuzione  ATBN - Fonte dell'attribuzione  ATBN - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBN - Notizia  RENS - Notizia sintetica  RENS - Notizia  ATBM - Fonte di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piecola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco tratatato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo  XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superfica ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX		costruzione
dell'attribuzione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX	ATBD - Denominazione	neocinquecentismo
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBD - Denominazione eclettismo  ATBM - Fonte dell'attribuzione documentazione  ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi stilistica  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene costruzione  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX		documentazione
all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi stilistica  RE - NOTIZIE STORICHE  RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  Intero bene Costruzione  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE		ristrutturazione
dell'attribuzione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene RENS - Notizia sintetica costruzione  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	ATBD - Denominazione	eclettismo
dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE		documentazione
RENR - Riferimento intero bene costruzione  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE		analisi stilistica
RENR - Riferimento intero bene  RENS - Notizia sintetica costruzione  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	RE - NOTIZIE STORICHE	
RENS - Notizia sintetica  L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	REN - NOTIZIA	
L'edificio in via G. Duprè con il retro su piazza del Mercato, è di impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE - NOTIZIE STORICHE	<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.  RENF - Fonte analisi stilistica  REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO  RELS - Secolo XVIII  REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE  REVS - Secolo XIX  RE- NOTIZIE STORICHE	RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO RELS - Secolo XVIII REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XIX RE - NOTIZIE STORICHE		impianto settecentesco ma è stato completamente ristrutturato nell'Ottocento. Il prospetto su via Duprè è completamente intonacato e si eleva per quattro piani fuori terra; la parte basamentale è in pietra artificiale con bugne lavorate a subbia fine, sino al marcapiano del primo piano; qui si aprono due portali ad arco con cornice in bugne oltre ad una piccola porta rettangolare e una finestra rettangolare. Al primo e secondo piano sul marcapiano si allineano quattro finestre rettangolari con cornice modanata su una superficie ad intonaco trattato a bugne piatte a martellina. Al terzo piano allineate sul marcapiano vi sono quattro finestre più piccole che concludono il prospetto.
RELS - Secolo XVIII REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XIX RE - NOTIZIE STORICHE	RENF - Fonte	analisi stilistica
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE REVS - Secolo XIX RE - NOTIZIE STORICHE	REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
REVS - Secolo XIX RE - NOTIZIE STORICHE	RELS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
	REVS - Secolo	XIX
REN - NOTIZIA	RE - NOTIZIE STORICHE	
	REN - NOTIZIA	

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il prospetto su piazza del Mercato è in laterizio con la parte basamentale, su due piani, leggermente a scarpa conclusa da un cornicione in cotto, ed ha tre portali rettangolari e tre finestre rettangolari al primo piano. Nei quattro piani superiori si aprono tre finestre rettangolari per piano una delle quali con davanzale in travertino aggettante con piccole mensole. All'interno si conservano le strutture originarie al piano terreno con volte a botte, mentre ai piani superiori vi sono solai lignei e controsoffitti ad incannicciato.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio che si sviluppa su quattro piani fuori terra; struttura portante in laterizio e pietra.
ISS - ELEMENTI STRUTTURA	ALI SUSSIDIARI
ISSU - Ubicazione	prospetto laterale
ISST - Tipo	scarpa
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	poligonale a quattro lati
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONI	
SOU - Ubicazione	piano terra
SOFG G	14
SOFE Farmer	volta
SOFF - Forma SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONI SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	Intero Delle
SOFG - Genere	volta
	v Oila

**SOU - Ubicazione** intero bene **SOF - TIPO SOFG** - Genere controsoffitto **CP - COPERTURE CPU - Ubicazione** intero bene **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG** - Genere a tetto **CPFF** - Forma a padiglione CPM - MANTO DI COPERTURA **CPMR - Riferimento** intera copertura **CPMT** - Tipo tegole **CPMM - Materiali** laterizio LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI **LSIU - Ubicazione** facciata LSIG - Genere iscrizione LSIT - Tipo commemorativa **LSII - Trascrizione testo** Nella casa vi nacque Giovanni Duprè **US - UTILIZZAZIONI USA - USO ATTUALE USAR** - Riferimento alla intero bene parte **USAD - Uso** abitazione **USO - USO STORICO USOR - Riferimento alla** intero bene parte **USOC - Riferimento** destinazione originaria cronologico **USOD - Uso** abitazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo 1995 FTAD - Data FTAE - Ente proprietario **SBAP SI** FTAN - Codice identificativo FTA 494074/84215 FTAT - Note prospetto principale FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1995	
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI	
FTAN - Codice identificativo	FTA 494074/84216	
FTAT - Note	prospetto principale: particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1995	
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI	
FTAN - Codice identificativo		
FTAT - Note	prospetto laterale	
DRA - DOCUMENTAZIONE GR		
DRAX - Genere	documentazione allegata	
DRAT - Tipo	mappa catastale	
DRAS - Scala	1:1000	
DRAN - Codice identificativo	DRA 494074 catastale	
DRAD - Data	1939	
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA		
DRAX - Genere	documentazione allegata	
DRAT - Tipo	catasto leopoldino	
DRAO - Note	sez. C - Sant'Agostino	
DRAS - Scala	1:1250	
DRAN - Codice identificativo	DRA 494074 leopoldino	
DRAD - Data	1812 ca.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Callaioli A.M.	
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013	
RVMN - Nome	Caldelli L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2014	
AGGN - Nome	Rotundo F.	

AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.