# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227593
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** fazzoletto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Toscana **PVCR - Regione** FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

palazzo LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Davanzati già Davizzi

**LDCU - Denominazione** 

via Porta Rossa, 13 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** Museo di Palazzo Davanzati raccolta **LDCS - Specifiche** deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Tessuti antichi 2493 **INVN - Numero** 1913/ ante -**INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Duchessa Franca di Grazzano Visconti di Modrone raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1988 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1872 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1872 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** manifattura svizzera (?) **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica cotone/ batista/ ricamo **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 32 MISN - Lunghezza 32 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

buono

conservazione

STCS - Indicazioni	ricamo riportato su tessuto nuovo	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fazzoletto è decorato da un alto bordo ricamato costituito da un unico modulo di due foglie ampie e lanceolate, da cui si innalza un fiore. Il modulo è ripetuto regolarmente e determina anche la smerlatura esterna dell'orlo. In un angolo, sostenuti da due grifoni gli stemmi di matrimonio . Ricamo a punto pieno, nodetti francesi, raso, cordonetto dritto e obliquo, occhiello.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	Mirafiori	
STMP - Posizione	in angolo	
STMD - Descrizione	nel primo partito di un mastrio di fortezza torricellato di due pezzi nel secondo partito di una fontana al naturale rovesciantesi ai due lati e di un avambraccio movente dal fianco sinistro tenente con la mano una spada	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	De Larderel	
STMP - Posizione	in angolo	
STMD - Descrizione	d'ermellino alla gemella alzata di rosso in fascia, accompagnata da tre monti di borace	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo esemplare fu presumibilmente eseguito in occasione delle nozze di Blanche de Larderel con Emanuele Mirafiori avvenute nel 1872. La qualità del lavoro e la straordinaria perizia tecnica fanno pensare ad una manifattura francese o anch esvizzara, entrambe assai rinomate per il ricamo su bianco e generalmente scelte dell'aristocrazia internazionale per l'ordinazione dei corredi nuziali. In questi anni anche i laboratori italiani stanno subendo un notevole incremento, dovuto soprattutto all'accresciuta domanda per la biancheria femminile e domestica, ma non sostengono ancora la concorrenza straniera, per quello che riguarda la moda femminile e dell'infanzia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Grazzano Visconti di Modrone F.	
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395706	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale	
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica	
FNTD - Data	1960-	
FNTF - Foglio/Carta	n. 2565	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Eleganza civetterie	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00000776	
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 58	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Carmignani M.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)