

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284693

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900284693

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | primo piano, seconda sala dei merletti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 2911 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | corridoio |
| PRCD - Denominazione | Corridoio vasariano |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1972 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina |
| PRCS - Specifiche | magazzino degli occhi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1972 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1670 |
| DTSF - A | 1675 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Voet Jakob Ferdinand |
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004344 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | rintelato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 8685 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 1 (+53) : 41 D 132 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Figure: giovane donna. Abbigliamento: abito; camicia con merletti e fiocchi. Oggetti: orecchini di perle. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | su cartellino incollato su telaio |
| ISRI - Trascrizione | OPIFICIO PIETRE DURE / LABORATORI RESTAURI / FIRENZE / G.R. N. 8685 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | GR / 8685 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 390. (arancio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 2004 (marrone) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | su cartellino incollato sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 32 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 316 70 (marrone barrato rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 230 (nero barrato rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | su cartellino incollato sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | inv. 1890 / n. 2911 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 912 (rosso barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla telaio |
| ISRI - Trascrizione | 2337 (rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | 42 (marrone barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | 39 (rosso barrato rosso) |
| NSC - Note storico-critiche | Il dipinto è stato attribuito a Jacob Ferdinand Voet e datato intorno al 1670-1675 da Didier Bodart nel catalogo sulla pittura fiamminga del 1977. Qui la gentildonna ritratta, acconciata secondo la moda del tempo all'inglese, è identificata con Olimpia Mancini sposa di Eugenio di Savoia Carignano. Fa pendant con un altro ritratto più noto di Diane |

de Thianges duchessa di Mazzarino anch'esso autografo del Voet. L'attribuzione è confermata recentemente anche da Francesco Petrucci ma lo studioso non è d'accordo con l'identificazione e lo definisce ritratto di dama ignota.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 336727

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 550165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Merletti Palazzo

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00006322

BIBN - V., pp., nn.

p. 103 n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rubens pittura

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004433

BIBN - V., pp., nn.

p. 344 n. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrucci F.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00006373

BIBN - V., pp., nn.

p. 301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrucci F.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00007092

BIBN - V., pp., nn.

p. 295 n. 338a

MST - MOSTRE

| | |
|--|--|
| MSTT - Titolo | Merletti a Palazzo Davanzati |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |