

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284741

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Davanzati 390
----------------------	---------------

<b>INVD - Data</b>	1956
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 7421
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1890 -
--------------------	--------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
-------------------------	-----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
------------------------------	---------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Salvi
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzini della Soprintendenza
--------------------------	--------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1954
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCM - Denominazione</b>	
-----------------------------	--

<b>raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito Staffieri
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1954/02/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	1960/10/20
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Piazzetta Giovanni Battista
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1740 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Biblioteca Reale, n. 85
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	rintelato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, UR 3094
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C1142
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: cacciatori. Animali: uccello; cane. Abbigliamento: giacche; camicie; gilet; cappelli. Oggetti: fucili. Paesaggi: radura; alberi; rocce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino incollato sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / N. INV. N. 7121 / AUTORE COPIA DAL PIAZZETTA (?) / SOGGETTO DUE CACCIATORI / MATERIA E MISURE / OLIO SU TELA 87 X 1.1 (...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartellino incollato sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE/ GABINETTO DEI RESTAURI/ RESTAURATO NEL/ N. 3094
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'inventario del 1890 il dipinto è citato come copia dal Piazzetta. Questa ipotesi sembra essere confermata da successivi e più precisi confronti. Il Chiarelli nel catalogo della mostra sulla caccia del 1960, notava che il dipinto si ispira a una composizione realizzata da Piazzetta in un disegno conservato alla Biblioteca Reale di Torino. Nel disegno, pubblicato da Ravà, le due figure sono visibili per intero, e pur non essendo in controparte rispetto al dipinto si volgono verso sinistra; il cane si trova ai piedi di un basamento classico che serve da appoggio al cacciatore chinato. Sul catalogo della mostra dedicata nel 1983 a Piazzetta è pubblicato un dipinto di ubicazione sconosciuta attribuito a uno dei primi allievi di Piazzetta, Egidio Dall'Oglio. Nel dipinto rappresentante una scena di caccia entro una composizione più affollata, comprendente cinque figure, sono ripresi i due cacciatori, in atteggiamento identico con la sola variante che quello in piedi si trova a destra rispetto al cacciatore accovacciato. Il Pallucchini ritiene questo dipinto del Dall'Oglio una tipica scena a mezze figure esemplata su una composizione del Piazzetta, al momento sconosciuta databile intorno agli anni Quaranta. Le stesse considerazioni possono essere fatte per il nostro dipinto che si colloca per esecuzione in area veneta intorno alla metà dl XVIII secolo. Il dipinto, che è descritto

anche nell'inventario generale del 1881, non sappiamo quando sia entrato a far parte delle collezioni fiorentine. Giunge a Palazzo Davanzati nel 1960.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 550161

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cat. 4° n. 1702
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ravà A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68 n. 85
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 102

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caccia arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006294
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59 n. 27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217 n. 258

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giambattista Piazzetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. p. 31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Caccia e le Arti. Mostra nazionale e internazionale della caccia
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)