

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284765

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura di taccuino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma di Elia Volpi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche piano terreno, vetrina

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Davanzati 506

INVD - Data 1956

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione Elia Volpi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilisticaAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Volpi Elia

AUTA - Dati anagrafici 1858/ 1938

AUTH - Sigla per citazione 00004342

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica cuoio

MTC - Materia e tecnica oro

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 7

MISN - Lunghezza 9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buonoSTCS - Indicazioni  
specifiche piccole rotture nei lacci di cuoio**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Legatura in pergamena di un piccolo taccuino contenente all'interno sei foto della famiglia; sul piatto anteriore di copertina lo stemma del pittore su quello posteriore le iniziali intrecciate; legata da un lacciolo in cuoio passante.

**DESI - Codifica Iconclass**

46 A 12 2 (VOLPI ELIA) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Araldica: scudo araldico.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nella prima pagina interna

**ISRI - Trascrizione**

25 marzo 1919

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul piatto posteriore

**ISRI - Trascrizione**

E(LIA) V(OLPI)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Volpi

**STMP - Posizione**

sulla legatura

**STMD - Descrizione**

D'azzurro alla banda d'oro; nel capo volpe al naturale alla campagna e tre stelle d'oro; nel baso monte a sei punte cimato da luna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il taccuino destinato a contenere alcune foto della famiglia Volpi, in particolare la moglie e le figlie, reca nella prima pagina interna la data 25 marzo 1919, presumibile termine ante quem per la realizzazione del gradevole manufatto. La legatura in pergamena del taccuino è decorata sul piatto superiore dallo stemma del pittore e antiquario e sul piatto posteriore dalle iniziali intrecciate di Elia Volpi stesso. E' possibile che il dell'oggetto sia stato realizzato dallo stesso artista, almeno per quanto concerne la parte pittorica. Il taccuino, appartenuto a Elia Volpi, è stato donato al Museo di Palazzo Davanzati dall'antiquario Alberto Bruschi nel 2004. Il Volpi, nato in una località vicino a Città di Castello nel 1858, giunse a Firenze, dove si formò presso l'Accademia di Belle Arti divenendo pittore restauratore legato a Stefano Bardini; divenne successivamente antiquario di fama mondiale. Nel 1904 il Volpi acquistò Palazzo Davanzati trasformandolo in Museo della Casa Fiorentina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome	Bruschi Alberto
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550184
FTAT - Note	parte anteriore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550183
FTAT - Note	piatto posteriore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrazza R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Proto Pisani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)