

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284765

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura di taccuino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma di Elia Volpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche piano terreno, vetrina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Davanzati 506

INVD - Data 1956

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Elia Volpi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilisticaAUTM - Motivazione
dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Volpi Elia

AUTA - Dati anagrafici 1858/ 1938

AUTH - Sigla per citazione 00004342

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica cuoio

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 7

MISN - Lunghezza 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buonoSTCS - Indicazioni
specifiche piccole rotture nei lacci di cuoio**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Legatura in pergamena di un piccolo taccuino contenente all'interno sei foto della famiglia; sul piatto anteriore di copertina lo stemma del pittore su quello posteriore le iniziali intrecciate; legata da un lacciolo in cuoio passante.

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 2 (VOLPI ELIA) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Araldica: scudo araldico.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nella prima pagina interna

ISRI - Trascrizione

25 marzo 1919

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul piatto posteriore

ISRI - Trascrizione

E(LIA) V(OLPI)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Volpi

STMP - Posizione

sulla legatura

STMD - Descrizione

D'azzurro alla banda d'oro; nel capo volpe al naturale alla campagna e tre stelle d'oro; nel baso monte a sei punte cimato da luna.

NSC - Notizie storico-critiche

Il taccuino destinato a contenere alcune foto della famiglia Volpi, in particolare la moglie e le figlie, reca nella prima pagina interna la data 25 marzo 1919, presumibile termine ante quem per la realizzazione del gradevole manufatto. La legatura in pergamena del taccuino è decorata sul piatto superiore dallo stemma del pittore e antiquario e sul piatto posteriore dalle iniziali intrecciate di Elia Volpi stesso. E' possibile che il dell'oggetto sia stato realizzato dallo stesso artista, almeno per quanto concerne la parte pittorica. Il taccuino, appartenuto a Elia Volpi, è stato donato al Museo di Palazzo Davanzati dall'antiquario Alberto Bruschi nel 2004. Il Volpi, nato in una località vicino a Città di Castello nel 1858, giunse a Firenze, dove si formò presso l'Accademia di Belle Arti divenendo pittore restauratore legato a Stefano Bardini; divenne successivamente antiquario di fama mondiale. Nel 1904 il Volpi acquistò Palazzo Davanzati trasformandolo in Museo della Casa Fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Bruschi Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2004 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550184 |
| FTAT - Note | parte anteriore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550183 |
| FTAT - Note | piatto posteriore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferrazza R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005775 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-144 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Proto Pisani R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |