

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284877

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene amorose

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 9465
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISN - Lunghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze; rotture; cadute del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunga striscia che alterna una iscrizione in caratteri gotici a scene di repertorio amoroso e mitologico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Oggetti: scudi; strumenti musicali. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo la striscia
ISRI - Trascrizione	LO AMORE COM ARCO TEISO IL CORE ME A FERITO DEMANDO AIUTO NON TROVO CHI MELO DIA SE NON TI DOLCE SPERANZA MIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il curioso oggetto formato da una lunga striscia in pergamena dell'altezza di pochi centimetri riporta versi amorosi nella più osservante tradizione cortese di epoca tardo gotica. Le parole scritte in caratteri gotici sono intercalate da alcuni medaglioni e piccoli riquadri entro i quali sono raffigurate scene tratte dal repertorio amoroso. Alle estremità i due amanti, lui in atto di porgere omaggio lei seduta in un giardino, poi alternate a putti musicanti e animali sono raffigurate alcune scene di soggetto amoroso e cortese tra le quali si distinguono la fanciulla con l'unicorno, il giovane vicino a una fontana (forse allusione alla fonte di giovinezza), fanciulla che scopre il corpo dell'amato ucciso (forse Piramo e Tisbe), l'incontro di due amanti, due fanciulli che lottano (per il significato dei quali si rimanda alla scheda di Rosanna Proto Pisani sul desco da parto con il Gioco del Civettino dello Scheggia in Mithologica et Erotica), e il Giudizio di Paride. Al centro è una curiosa rappresentazione simbolica con un cuore colpito da una freccia ai lati del quale sono due avambracci alati che lo aprono, con un fuoco che lo arde e due occhi sormontati da corona che lo sovrastano. Si tratta forse di una miniatura destinata ad essere donata alla donna amata che veniva realizzata probabilmente in botteghe specializzate nella produzione di questi oggetti decorativi e di arredo. Paesaggi e figurine molto semplificati tracciati con veloci tratti di penna e sommarie campiture di colore, fanno di questo oggetto un manufatto di non particolare livello qualitativo e artistico ma sicuramente di interesse storico e documentario. Si possono forse istituire dei confronti, anche stilistici con la decorazione di cassoni e miniature della prima metà del Quattrocento realizzati a Firenze.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1970/03/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550174

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227081

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227082

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 227083

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 179
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mythologica Erotica
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa città
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000684
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.

