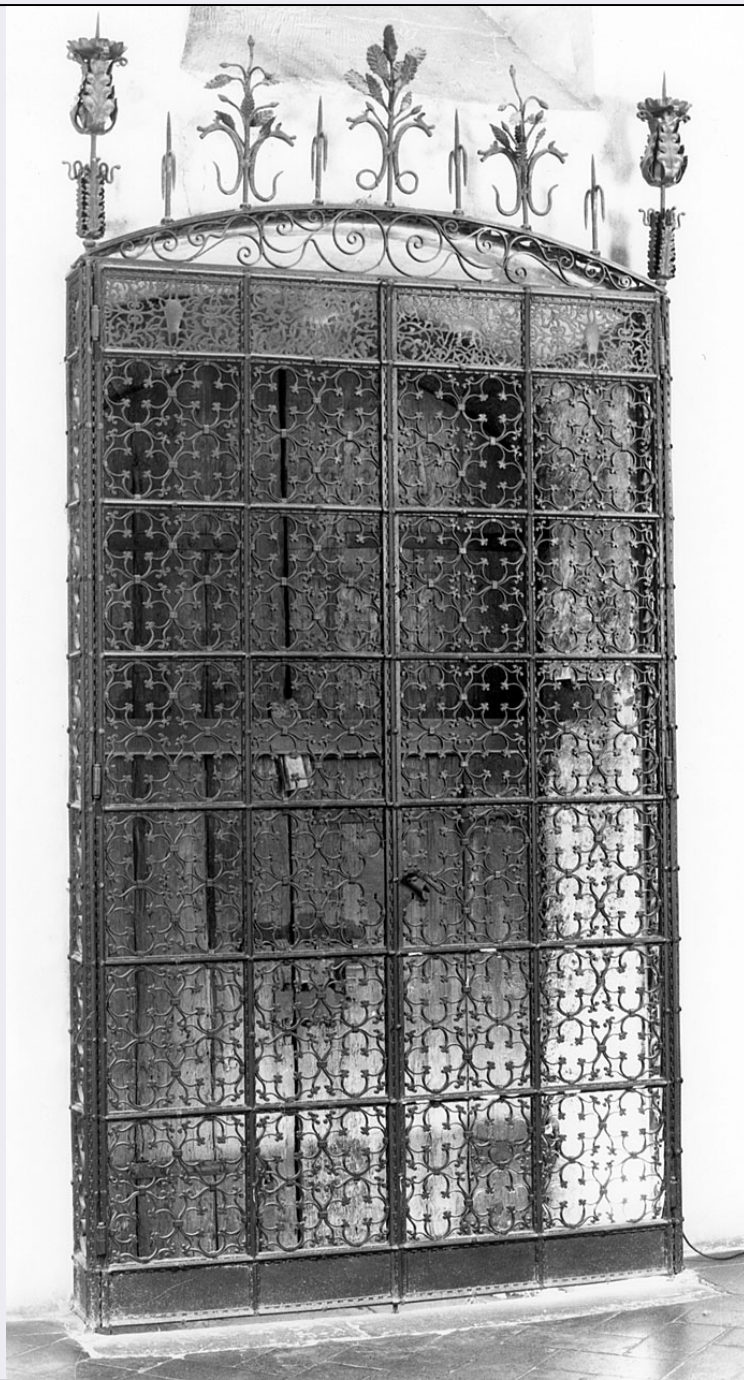


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226584

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	cortile

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
-------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	187
MISS - Spessore	22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Cancellata in ferro battuto con motivi a forma di quadrilobi e formelle superiori in lastra traforata e sbalzata a motivi di fogliami, scudi
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	araldici e lupa con Romolo e Remo; cimosa con arpioni, coppia di candelabri ai lati e mazzi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Siena (?)
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	troncato di nero e d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa cancellata, come quella al numero 0900226587, venne eseguita, intorno ai primi decenni del Novecento, in una bottega specializzata nella produzione di ferri battuti, su probabile commissione dell'allora proprietario del Palazzo, Leopoldo Bengujat (Ferrazza in Palazzo Davanzati). Stilisticamente i motivi a quadrilobi entro formelle, il fregio in lastra traforata e sbalzata a motivi di fogliami, scudi araldici e lo stemma di Siena e la cimosa formata da arpioni con candelabri ai lati a mazzi floreali, sono una fedele rielaborazione degli ornati presenti nella cancellata della Cappella del Palazzo Pubblico di Siena opera realizzata entro il 1445 dai fabbri Giacomo e Giovanni di Vita. La stretta affinità stilistica tra la cancellata del Palazzo Pubblico e quella del Palazzo Davanzati, farebbero pensare che queste ultime siano state eseguite dalla rinomata bottega senese Franci e Zalaffi, anche se nella stessa Firenze, come riportano le guide dell'epoca, non mancavano opifici specializzati in tali manufatti. Il motivo decorativo del quadrilobo, presente nei ferri battuti italiani del XIV secolo e variamente ripetuto fino al Cinquecento, può aver tratto origine da alcune cancellate inglesi conservate al Victoria and Albert Museum. Le cancellate italiane del tre-quattrocento si distinguono infatti per la loro struttura architettonica estremamente sobria costituita da lunghe sbarre, quadrate o cilindriche, entro le quali sono racchiusi i quadrilobi, spesso annodati, gigliati o variamente lavorati. Quasi sempre vi è nella parte superiore un fregio continuo ritagliato e traforato nella lastra metallica con motivi floreali araldici. Tra le cancellate più importanti eseguite dagli abili artigiani toscani dal XIV al XV secolo, e che costituiranno fonte di ispirazione per le botteghe otto-novecentesche, si possono segnalare, oltre a quella della cappella del Palazzo Pubblico a Siena, anche quella dell'Ospedale di S. Maria della Scala, sempre a Siena, quella della chiesa di S. Trinita a Firenze, quella della cappella del Volto Santo a Lucca e quella della cappella della Sacra Cintola a Prato.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Spanish Art Gallery
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1951
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 399738
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000740
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccheschi E./ Levy S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Davanzati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrazza R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Colle E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Romagnoli G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)