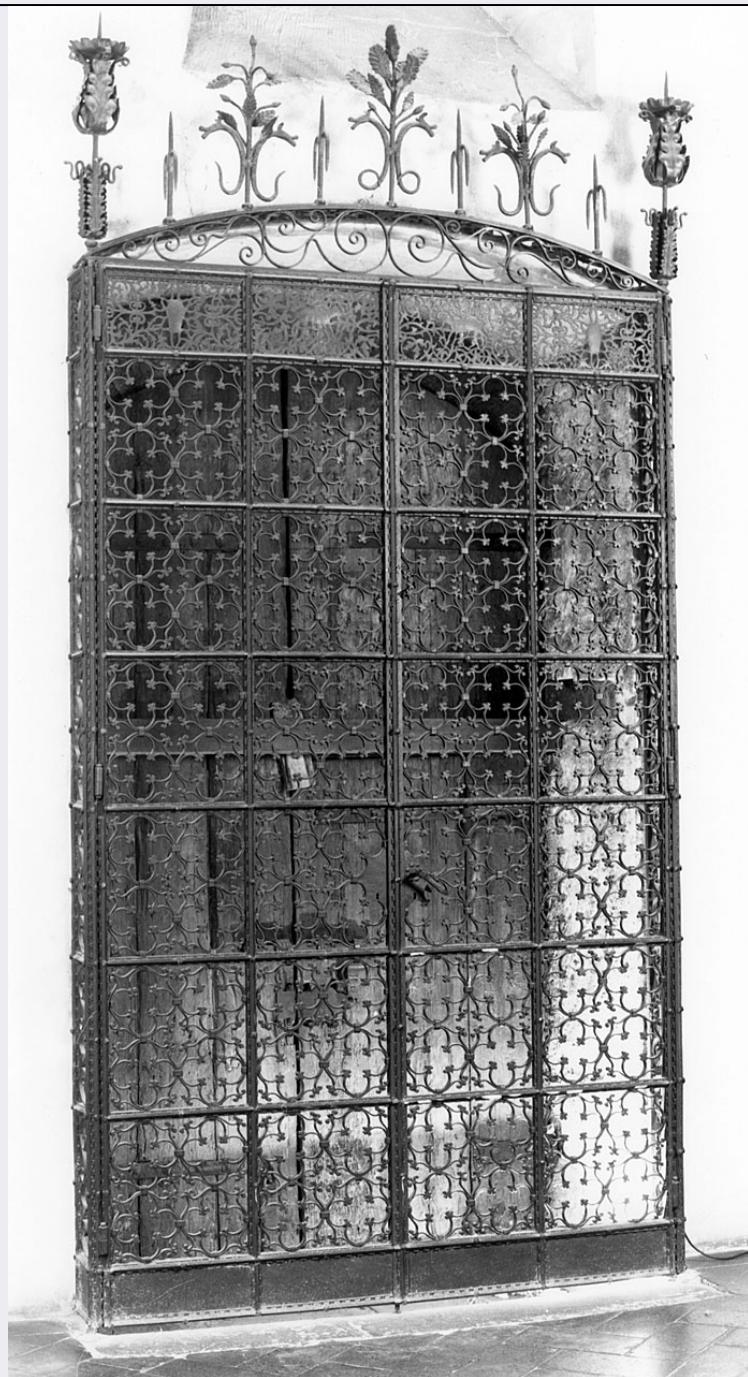


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00226584

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancellata
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	187
MISS - Spessore	22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Cancellata in ferro battuto con motivi a forma di quadrilobi e formelle superiori in lastra traforata e sbalzata a motivi di fogliami, scudi
---------------------------	--

sull'oggetto	araldici e lupa con Romolo e Remo; cimosa con arpioni, coppia di candelabri ai lati e mazzi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Siena (?)
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	troncato di nero e d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa cancellata, come quella al numero 0900226587, venne eseguita, intorno ai primi decenni del Novecento, in una bottega specializzata nella produzione di ferri battuti, su probabile commissione dell'allora proprietario del Palazzo, Leopoldo Bengujat (Ferrazza in Palazzo Davanzati). Stilisticamente i motivi a quadrilobi entro formelle, il fregio in lastra traforata e sbalzata a motivi di fogliami, scudi araldici e lo stemma di Siena e la cimosa formata da arpioni con candelabri ai lati a mazzi floreali, sono una fedele rielaborazione degli ornati presenti nella cancellata della Cappella del Palazzo Pubblico di Siena opera realizzata entro il 1445 dai fabbri Giacomo e Giovanni di Vita. La stretta affinità stilistica tra la cancellata del Palazzo Pubblico e quella del Palazzo Davanzati, farebbero pensare che queste ultime siano state eseguite dalla rinomata bottega senese Franci e Zalaffi, anche se nella stessa Firenze, come riportano le guide dell'epoca, non mancavano opifici specializzati in tali manufatti. Il motivo decorativo del quadrilobo, presente nei ferri battuti italiani del XIV secolo e variamente ripetuto fino al Cinquecento, può aver tratto origine da alcune cancellate inglesi conservate al Victoria and Albert Museum. Le cancellate italiane del tre-quattrocento si distinguono infatti per la loro struttura architettonica estremamente sobria costituita da lunghe sbarre, quadrate o cilindriche, entro le quali sono racchiusi i quadrilobi, spesso annodati, gigliati o variamente lavorati. Quasi sempre vi è nella parte superiore un fregio continuo ritagliato e traforato nella lastra metallica con motivi floreali araldici. Tra le cancellate più importanti eseguite dagli abili artigiani toscani dal XIV al XV secolo, e che costituiranno fonte di ispirazione per le botteghe otto-novecentesche, si possono segnalare, oltre a quella della cappella del Palazzo Pubblico a Siena, anche quella dell'Ospedale di S. Maria della Scala, sempre a Siena, quella della chiesa di S. Trinita a Firenze, quella della cappella del Volto Santo a Lucca e quella della cappella della Sacra Cintola a Prato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Spanish Art Gallery
ACQD - Data acquisizione	1951
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000740
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E./ Levy S.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000125
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Davanzati
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrazza R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)