SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09

NCTN - Numero catalogo	00075712		
generale ESC Esta saladatas	0156		
ESC - Ente schedatore	S156		
ECP - Ente competente	S156		
G - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	statuetta		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Venere marina		
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati		
LDCS - Specifiche	terzo piano, sala madornale, parete destra, nella credenza		
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Bargello Bronzi 835		
INVD - Data	1879-		
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Antonio Conti		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1886		
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		

PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	statale		
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1886		
PRDU - Data uscita	1926		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	statale		
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1926		
PRDU - Data uscita	1934		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	statale		
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti		
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1934		
PRDU - Data uscita	1974		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	sec. XVI		

DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1550		
DTSF - A	1599		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	34		
MISL - Larghezza	8.5		
MISP - Profondita'	8.5		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DA - DATI ANALITICI			
DEC DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare e supporto legno laccato di sezione quadrata.		
DESO - Indicazioni	Base circolare e supporto legno laccato di sezione quadrata. NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura. Attributi: (Venere) delfino.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura. Attributi: (Venere) delfino. documentaria		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura. Attributi: (Venere) delfino. documentaria a pennello		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura. Attributi: (Venere) delfino. documentaria a pennello numeri arabi		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) Soggetti profani. Personaggi: Venere. Abbigliamento: acconciatura. Attributi: (Venere) delfino. documentaria a pennello numeri arabi sulla base		

caratterizzata da attributi 'marini' quali conchiglie e delfini. Tale tipologia ricorre molto spesso nei bronzi di area veneta di Tiziano Aspetti, Roccatagliata e Campagna (cfr. in particolare la Venere di Francoforte di quest'ultimo) ma la resa stilistica dell'opera caratterizzata da una certa stilizzazione delle forme rimanda all'ambito fiorentino post michelangiolesco forse riconducibile alla scuola di Bartolmeo Ammannati (cfr. bronzetto di e Opi nello Studiolo di Francesco I).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100	ACOTITO	
A ('()	_ ^ ('()	
$\Lambda \cup V$	- ACQUIS	

ACQT - Tipo acquisizione donazione Conti A. **ACQN - Nome** 1883

ACQD - Data acquisizione

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 4227

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 239472

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Legato Antonio Conti

FNTD - Data 1883

n. 291 FNTF - Foglio/Carta

SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello **FNTN** - Nome archivio

FNTS - Posizione

FNTI - Codice identificativo Davanzati 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Varese R.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00001390

BIBN - V., pp., nn. n. 86

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Chesne Dauphiné B.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1987		
RVMN - Nome	Brunori L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1987		
AGGN - Nome	Brunori L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004		
AGGN - Nome	Romagnoli G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		