

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290486
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 7949
INVD - Data	1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Giorgio Calligaris**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2003**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validita'** (?)**DTSF - A** 1699**DTSL - Validita'** (?)**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiamminga**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ merletto ad ago/ merletto a fuselli o tombolo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISL - Larghezza** 12**MISN - Lunghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La balza di rifinitura è costituita da un tramezzo decorato a motivigeometrici, regolarmente scanditi un'incorniciatura quadrata. In questosi impostano punte arrotondate rifinite all'esterno da motivi circolari etraigolari che insieme formano una punta di rifinitura più piccola. lepunte all'interno presentano un motivo geometrico, ripetuto senzavarianti, disposto su un asse centrale e ad andamento verticale; lepiccole mandorle, le rondelles, i festoni interni sono uniti tra di loroda barrette di congiungimento senza picots.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bordo di rifinitura, caratterizzato da decori esclusivamente geometrici, a rosoni indica la prima produzione di merletti ad ago che si impose alla metà del XVI secolo, per guarnizioni dei colli e delle maniche degli abiti maschili e femminili. Queste punte di rifinitura con uno schema decorativo simile, nascevano come lavori a fuselli e sono ampiamente documentate nei libri di modelli fino alla prima metà del XVII secolo. Usati nell'abbigliamento ma anche come rifiniture della biancheria domestica ed ecclesiastica, continuarono a mantenere costante il repertorio decorativo, sempre caratterizzato dalla combinazione di varie forme geometriche. Anche nel XIX secolo si continuarono a riprodurre, molto utilizzate come rifiniture di colli e polsi ma anche di biancheria. Il gusto neorinascimentale diffuso in tutta l'Europa incrementò le lavorazioni di questi merletti, non solo a Venezia, nella scuola di Burano, ma in Inghilterra e in Irlanda, in Belgio e in Austria. La grande diffusione e la perfezione tecnica, talvolta tesa ad emulare gli antichi esemplari, rende difficile una attribuzione certa al XVII secolo, quale quella proposta nel catalogo della Maison de Blanc.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	2003/03/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 538439

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 9894
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rare old
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00006221

BIBN - V., pp., nn.	n. 309
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)