

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290565 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | balza |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 7965 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giorgio Calligaris |
|--------------------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2003 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1775 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Argentan |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto ad ago |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-------------------------|---|
| MISL - Larghezza | 5 |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 180 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La balza di rifinitura ha un fondo a maglie esagonali, ripassato a puntoecchiello, su cui sono disposti, alternativamente rametti di foglie epiccoli tralci ondulati con fiore. Lungo il bordo è disposto un ramoondulato dove i piccoli tralci fioriti si appoggiano su mandorle, evidenziate da diverse reti di fondo. Tra i rami si innalzano fioristilizzati rivolti verso l'alto e verso il basso. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Il decoro tipico dello stile Luigi XVI vede estremamente ridotte le proporzioni dei motivi decorativi, ancora concentrati sul riferimento naturalistico. La manifattura di Argentan si riconosce dal modo di ripassare le maglie esagonali del fondo, rendendo il merletto molto solido. Nonostante l'esiguità dei motivi è utilizzata una varietà di punti che indica un esemplare di buona qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Calligaris G. |
| ACQD - Data acquisizione | 2003/03/24 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 538445 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 9910 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rare old |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006221 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 252 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|-------------|---------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |

| | |
|---|--------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |