

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290560 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | bordo     |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                               |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Davanzati    |

|                                                     |                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche                                   | deposito                                                          |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |                                                                   |
| UBO - Ubicazione originaria                         | SC                                                                |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |                                                                   |
| INVN - Numero                                       | Tessuti antichi 7963-7964                                         |
| INVD - Data                                         | 1913/ ante -                                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                                                   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                              |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                                                                   |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                                           |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                                                |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                                           |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                                                   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione Giorgio Calligaris                                     |
| PRD - DATA                                          |                                                                   |
| PRDU - Data uscita                                  | 2003                                                              |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                                                                   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                                                                   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII                                                        |
| DTZS - Frazione di secolo                           | ultimo quarto                                                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |                                                                   |
| DTSI - Da                                           | 1775                                                              |
| DTSF - A                                            | 1799                                                              |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica                                                |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |                                                                   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |                                                                   |
| ATBD - Denominazione                                | manifattura di Alençon                                            |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica                                                |
| MT - DATI TECNICI                                   |                                                                   |
| MTC - Materia e tecnica                             | filo di lino/ merletto ad ago                                     |
| MIS - MISURE                                        |                                                                   |
| MISU - Unita'                                       | cm                                                                |
| MISL - Larghezza                                    | 4                                                                 |
| MISN - Lunghezza                                    | 24                                                                |
| CO - CONSERVAZIONE                                  |                                                                   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                        |                                                                   |
| STCC - Stato di conservazione                       | mediocre                                                          |
| DA - DATI ANALITICI                                 |                                                                   |
| DES - DESCRIZIONE                                   |                                                                   |
|                                                     | I due esemplari, provenienti dalla stessa bordura di rifinitura e |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | forse utilizzati successivamente come polsini di abito femminile, sono eseguiti ad ago su un fondo a maglie esagonali semplici e leggere. Il decoro minuto è composto da tralci di foglioline, disposte a destra e a sinistra, uscenti da una cornice di forma allungata riempita da anelli picciotti uniti insieme da barrette, a formare un traforo. Sull'orlo superiore la leggera sagomatura è data da un motivo di piccole mandorle ovali nate dall'intreccio di due tralci di foglie, variamente riempite da una griglia quadrata con festoncini e da reti di fondo a maglie esagonali leggermente più grandi di quelle di fondo.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il disegno leggero e quasi calligrafico ha ridimensionato i motivi vegetali e le cornici nel gusto di Luigi XVI, quando il repertorio Rococò subisce una modificazione nell'esuberanza decorativa e nelle proporzioni. L'esemplare, molto vicino dal punto di vista tecnico e decorativo al n. 7962, proviene ugualmente dalle manifatture francesi di Alençon, e ne testimonia la produzione tarda del Settecento caratterizzata da un'agrande diffusione di balze da utilizzare negli abiti e nelle acconciature. Dagli anni Ottanta del XIX secolo fino ai primi del Novecento riapparvero queste impostazioni decorative, all'interno del revival neoseicentesco, che interessò la Francia, ma fu ripreso anche in altri centri di produzione, in Belgio, in Irlanda e in Italia, alla scuola di Burano, dove si rifacevano i merletti detti appunto punti di Alençon. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Calligaris G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2003/03/24    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 538443          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | i due pezzi in basso    |

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | giornale                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1960-                                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | n. 9908-9909                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | s.s.                                          |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Davanzati 10                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rare old                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1936                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006221                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 176                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carmignani M.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caterina Proto Pisani R.                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Romagnoli G.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |