SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292206
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bordo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Tessuti antichi 7998 **INVN - Numero INVD - Data** 1913/ ante -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Giorgio Calligaris raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 2003 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1700 DTSI - Da 1749 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** manifattura sassone ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto ad ago **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 16 MISN - Lunghezza 204 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE** Bordura di leggera tela di cambrì o mussola che presenta un disegnoricava to dalla filatura del tessuto di base, combinata con vari punti diricami. Il decoro, disposto in orizzontale di motivi vegetali, caratterizzati da g randi foglie con una flessuosa forma a mndorla. Inmezzo ad essi, in un in tricato decoro continuo, si aprono grandi **DESO - Indicazioni** sull'oggetto

	fioricaratterizzati da una vari età di motivi creati dai punti di ricamo cheemulano trafori in diagonale, a griglia, e lisca di pesce. L'orlo è apunte stondate dette a bocca di lu po.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Questo esemplare testimonia il "Dresda work", uno dei più complessi tipid i ricamo su bianco caratteristico soprattutto dell'area centro europeadel la Sassonia e della Bavaria. Eseguito su tela rada bianca sfilandolae rie mpiendola di punti di ricamo, questo lavoro nasceva nel XVIIIsecolo con l'intento di imitare i merletti fiamminghi a fuselli che, soprattutto quand o svolgevano disegni complessi, erano molto piùcostosi. Lavorato su cambr ì o mussola di lino si diffuse in Danimarca eSvizzera, centri nei quali e sisteva un'antica tradizione di ricamo subianco. Il Dresda work era molto adatto per le acconciature da testa eper le decorazioni alle maniche e al busto dell'abito femminile e avevail pregio di somigliare ai merletti, se nza essere altrettanto costoso.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Calligaris G.		
ACQD - Data acquisizione	2003/03/24		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 538466		
FTAT - Note	segnato dal 108 su cartellino		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale		
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica		
FNTD - Data	1960-		
FNTF - Foglio/Carta	n. 9943		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche		
FNTS - Posizione	S.S.		
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	