

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293896
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camicia da notte
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2439
INVD - Data	1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rina Sgai Cocola
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Cocola Teresina
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004717

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La camicia di lino bianca ha forma ampia e svasata, ma è rifinita sopra il punto di vita da un sottile motivo di una sfilatura ricamata a punto a giorno con petali rifiniti a punto occhiello rado, che funge da taglio. Il decoro, disposto intorno alla scollatura sagomata che funge da chiusura sciallata, è costituito da motivi floreali ricamati a punto pieno, nelle parti di maggior rilievo, punto piatto, punto Rodi, nodetti francesi e cordonetto obliquo, mentre alcune aree dei fiori sono rese trasparenti dal taglio e dalla sfilatura della tela. La sagomatura della scollatura è rifinita da un piccolo bordo di petali ricamati a punto occhiello e punti a giorno sulla sfilatura della tela. La camicia ha maniche al gomito, rifinite agli orli con lo stesso lavoro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La camicia, secondo le notizie date dagli eredi e donatori, è collocabile nel primo decennio del XX secolo, allorché Teresina Cocola ricamava nel Convitto per fanciulle di Bisceglie in Puglia il suo corredo da sposa. Dal punto di vista della realizzazione l'esemplare trova riferimento in molta produzione italiana, ancora ispirata all'idea di biancheria cast e di buona qualità eseguita in ambito domestico o nella scuole di lavoro. Affiancata a questa tipologia si diffonde, in particolare a partire dal terzo decennio del XIX secolo, molta biancheria femminile eseguita con tessuti leggeri e trasparenti, utilizzati con una forte connessione alla sessualità E' in pendant con la camicia in collezione inv. Stoffe n. 2444.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sgai Cocola Rina
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 378917

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
--------------------	----------

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2509
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00006469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)