

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294036
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sottogonna
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 2449
---------------	----------------------

INVD - Data	1913/ ante -
-------------	--------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rina Sgai Cocola
-------------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1910
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Cocola Teresina
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004717
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
-------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	100
----------------	-----

MISL - Larghezza	190
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sottogonna, riccamente pieghettatura al punto di vita, ha una forma ampia e scampanata culminante, nella parte inferiore in una balza arricciata. Al punto di attaccatura della balza è decorata da una gala, formata da ampie stonature ricamate con piccoli occhielli ricavati dal taglio della tela e rifiniti a punto occhiello, disposti a creare una raggera di talci vegetali che coprono regolarmente tutta l'ansa del festone. Lo stesso decoro è utilizzato all'orlo della sottogonna. Sono utilizzati anche il punto passato ed erba.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La sottogonna, parte del corredo di Teresina Cocola eseguito nell'Educandato di Bisceglie in Puglia, testimonia la presenza ancora importante di un accessorio che aveva trionfato nel XIX secolo, soprattutto dalla II metà del secolo, allorché se ne indossano più di una. Questo esemplare ha la forma scampanata con l'arricciatura in vita tipica dei primi del '900 ed il decoro è quello noto con il termine 'broderie anglais'. Anche questo era stato di moda nel XIX secolo e perdura per tutto il I decennio del secolo successivo, utilizzato per la biancheria personale e di casa, molto apprezzato per quel modo di creare caste trasparenze grazie ad occhielli rotondi, piccole mandorle trafori solidamente orlati con punti di ricamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sgai Cocola Rina
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 378877

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2519
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Luca F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caterina Proto Pisani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)