

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294038 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | sottogonna |
|--------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |

| | |
|-------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | deposito |
|-------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 2450 |
|---------------|----------------------|

| | |
|-------------|--------------|
| INVD - Data | 1913/ ante - |
|-------------|--------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Rina Sgai Cocola |
|-------------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1986 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|---------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1910 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Cocola Teresina |
|--------------------|-----------------|

| | |
|------------------------|------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie inizio sec. XX |
|------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004717 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | lino/ tela |
|-------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 102 |
|----------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 180 |
|------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La sottogonna, arricciata in vita e con la chiusura sul retro, ha una forma svasata che aumenta consistentemente nella parte inferiore, grazie all'applicazione di una balza arricciata. Questa è decorata da una serie di plissettature verticali (cinque per volta) regolarmente alternate e, orizzontalmente, da un entredeux a motivi geometrici, eseguito a crochet, inserito tra due file orizzontali di pieghine a mano. Anche l'orlo esterno è decorato da un bordo a crochet che forma rosoni stondati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La sottogonna presenta un decoro a crochet, tipico del XIX del primo decennio del XX, che indica una maniera molto rapida e accessibile a tutte le donne di eseguire manufatti con l'effetto dei merletti ad ago o a fuselli. La sottogonna, accessorio importantissimo nell'Ottocento e' ancora molto presente nei corredi novecenteschi, all'interno dei quali se ne prevede un numero standard di sei (Davanzo Poli 1987, p. 16). Nel 1904 si legge : "La gala in forma non si addice più al modello delle nuove gonne,però si usa molto per sottane e sottogonne, la si applica al resto della sottana all'altezza del ginocchio e la si nasconde quasi totalmente sotto guarnizioni d'ogni genere. L'eleganza della sottogonna dipende dalle ricchezza delle guarnizioni" (Eco della Moda 28 febbraio 1904).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Sgai Cocola Rina

ACQD - Data acquisizione

1986/02/25

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 378878

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data

1960-

FNTF - Foglio/Carta

n. 2520

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007100 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Luca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |