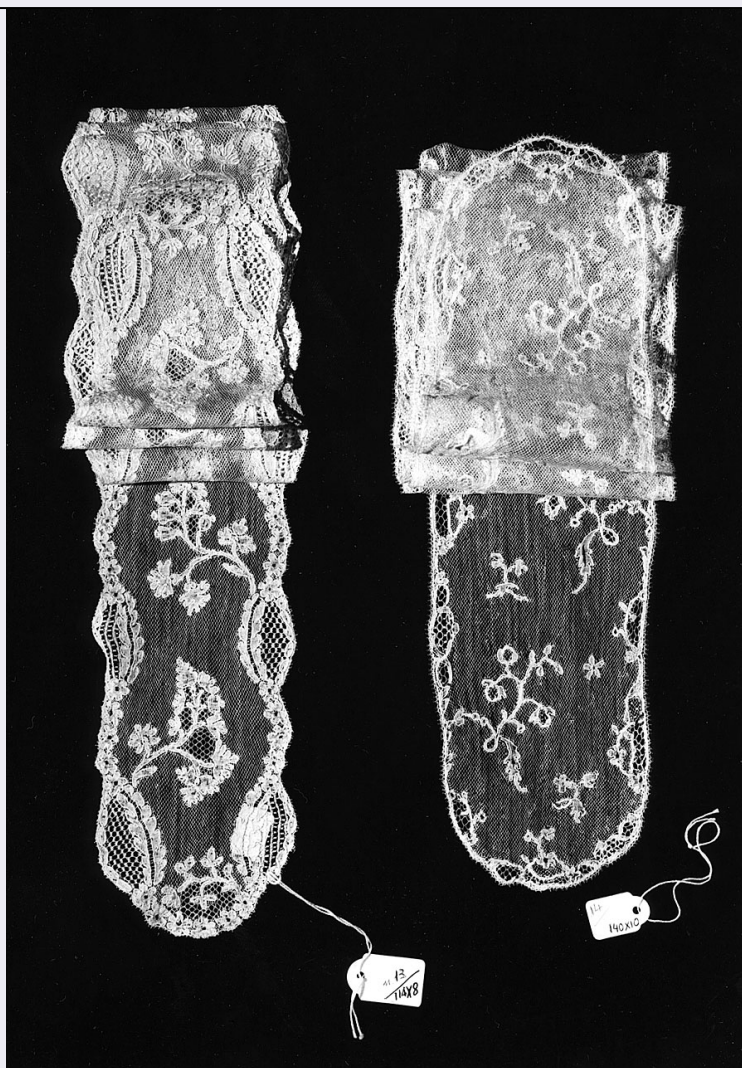


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448829 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | barba di cuffia |
| OGTV - Identificazione | serie           |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| PVCR - Regione                                      | Toscana                                    |
| PVCP - Provincia                                    | FI   |
| PVCC - Comune                                       | Firenze                                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| LDCT - Tipologia                                    | palazzo                                    |
| LDCQ - Qualificazione                               | statale                                    |
| LDCN - Denominazione                                | Palazzo Davanzati già Davizzi              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | via Porta Rossa, 13                        |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Museo di Palazzo Davanzati                 |
| LDCS - Specifiche                                   | deposito                                   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                         | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |  |
| INVN - Numero                                       | Tessuti antichi 7896                       |
| INVD - Data   | 1913/ ante -                               |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                       |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                    |
| PRVP - Provincia                                    | FI   |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                    |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione Giorgio Calligaris              |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 2003                                       |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII                                 |
| DTZS - Frazione di secolo                           | ultimo quarto                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1775                                       |
| DTSF - A  | 1799                                       |
| DTM - Motivazione cronologia                        | analisi stilistica                         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
| ATBD - Denominazione                                | manifattura di Malines                     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                | analisi stilistica                         |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 10  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | lunghezza delle due barbe unite cm. 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Le due barbe sono unite. Su un fondo a rete a maglie esagonali del tipo Malines, è disposto un sottile decoro di rametti ondulati ad andamento verticale e con fiori molto stilizzati rivolti verso l'alto e verso il basso, verso destra e verso sinistra. A questo motivo principale si alterna quello di un rametto ancora più ridotto e fiori a cinque petali disseminati sulla superficie. I decori sono contornati dal filo di traccia che crea un piccolo effetto a rilievo. Un sottile decoro di piccole mandorle è disposto lungo il bordo e la stonatura, variato nelle dimensioni e nelle reti di riempimento con maglie drochel di varia grandezza.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'esempio testimonia la produzione tonda dei merletti di Malines, merletti a fuselli della categoria a filo continuo diffusi per tutto il XVIII secolo e molto imitati anche meccanicamente nel XIX secolo. Raffinati e costosissimi furono di gran moda durante il regno di Luigi XV, allorché presentavano una grande varietà di intrecci utilizzati per il fondo. In queste ultime testimonianze il disegno si è semplificato moltissimo e la rete del fondo è l'elemento più pregiato del merletto. Anche la varietà degli intrecci nelle varie aree a rete indica una complessiva semplificazione tecnica e l'adeguamento alla maggiore simmetria e a forme meno naturalistiche, che ovviamente richiedevano un impegno esecutivo ridotto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Calligaris G.   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2003/03/24  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 538409                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | giornale                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Giornale di entrata delle opere d'arte antica  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1960-  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 9840  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Davanzati 10                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carmignani M.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caterina Proto Pisani R.                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Romagnoli G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Romagnoli G.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |