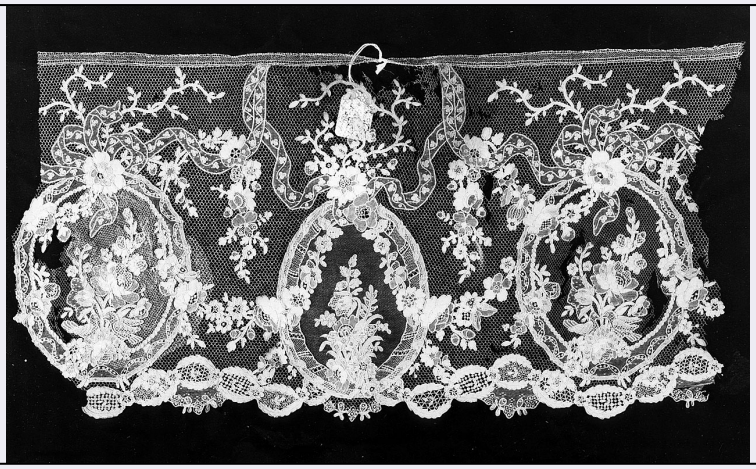
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621358
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 5493

INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Hove Brighton
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Fulvia Lewis
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Alençon
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	28
MISN - Lunghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La balza è eseguita in merletto ad ago con un fondo leggero a maglie esagonali, ricavato dall' intreccio base del filo. Sulla rete di fondo sono disposti tre medaglioni di forma ovale contenenti bouquets di rose, tulipani, iris. Il medaglione al centro, di dimensioni più piccole, è

sull'oggetto	sormontato da un bouquet naturalistico, da cui si muovono ghirlande fiorite che vanno ad intrecciarsi con le due cornici. Nastri svolazzanti e tralci fioriti completano il disegno. L'orlo inferiore è sagomato attraverso un nastro composto di mandorle variamente traforate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo, nonostante la frammentarietà, testimonia un bel disegno della II metà del XIX secolo, allorché la Manifattura di Alençon riprese le sue lavorazioni dopo l'avvento al trono di Francia di Napoleone III e Eugenia de Montijo. La tecnica di base resta quella tradizionale, con un'innovazione qui documentata, che data intorno al 1855, quella dei motivi chiaroscurati. Questa tecnica consiste nell'impiegare una serie di punti più o meno serrati, all'interno della stessa parte del motivo, in modo da ottenere un effetto chiaroscurato molto realistico. L' innovazione andava appunto a precisare il gusto delle grandi composizioni floreali, a volte addirittura eccessivo per la profusione di fiori, ghirlande e nastri, che lasciavano alla rete di fondo un ruolo secondario, con un criterio opposto a quello caratterizzante la produzione settecentesca. Con Eugenia la ripresa del gusto Luigi XVI fu molto accentuata e anche questo pezzo ad uno appartenuto a Maria Antonietta. Un esemplare con lo stesso disegno è pubblicato come un merletto eseguito per la Compagnia Verdè Delisle, fatto da Huignard al 19 di rue d' Ecusson ad Alencon. Un esemplare uguale si trova al Museo del tessuto di Lione e l'altra parte al Museo Des Arts Decoratif di Parigi (n.15707) (M. Fouriscot 1998).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lewis F.
ACQD - Data acquisizione	1988/10/01
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 389314
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 5971
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.

FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D./ Butazzi G./ Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00006350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicolas M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00007252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fuoriscot M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00007253
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)