# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621409
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione borsa

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Davanzati già Davizzi

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

via Porta Rossa, 13

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INVD - Data INVD - Provincia Invo - Pro			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipp dil localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione Toscana  PRVP - Provincia FI  PRVC - Comune Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCM - Denominazione raccolta Collezione Margherita Cosulich Malvezzi de' Medici  PRD - DATA  PRDU - Data uscita 1983  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica filo d'oro' ricamo  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un laco, dal monogramma della Vergine sormonatato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto tesso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostatte, composto da due	INVN - Numero	Tessuti antichi 1657	
TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  FI  PRVC - Comune  PRVP - Provincia  Firenze  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  TSP - A  IS10  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  Cm  MISU - Unita'  Cm  MISU - Larghezza  MISU - Lurghezza  To London - Secolo Becchical Conservazione  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di stat, terminanti in nappe. E' decorata, da un laci, dal monogramma della Vergine sormonato da una ghirlanda di alloro e seguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	INVD - Data	1913/ ante -	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccotta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica Filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica Filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Lurghezza T MISN - Lunghezza T MISN - Lunghezza TO MISN - Lunghezza TO STCC - Stato di conservazione  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci d'i cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sornonato da una ghirlanda di allore eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DESO Ludieszioni allo stesso modo del piccolo fegio sottostanic, composto da due	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRC - Columne PRVC - Comme PRC - Collocazione SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A BI10 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza T MISU - Lunita' MIS	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PTJ - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Unita' miS - Lunghezza To - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  II saecheuo, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe, E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di allorre eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DESO Ludienzioni al 1983 DTC - Stato di conservazione DAS - Descrizioni STC - Descrizioni STC - Unita In lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di allore eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DESO Ludienzioni al 1983 DTC - Stato di conservazione STC - Uniteriori al 1983 DTC - Stato di concornata da una ghirlanda di allore eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DESO Ludienzioni  DAS - Descrizioni  DAS - Descrizioni  BL saecheuo, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe, E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di allore eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DAS - Descrizioni	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - DATA PRDU - Data uscita 1983  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'istal' ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'istal' ricamo MTS - Musure MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 7 MISN - Lunghezza 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, DESO. Indicariani and los setsos modo del piccolo fegio sottostante, composto da due	PRVR - Regione	Toscana	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Secol. XVIII/XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica MTS - Larghezza MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza TMISN - Lunghezza 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormoniato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccoto fregio sottostante, composto da due	PRVP - Provincia	FI	
PRCM - Denominazione raccolta  PRD - DATA PRDU - Data uscita  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTS - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  S	PRVC - Comune	Firenze	
raccolta  PRD - DATA  PRDU - Data uscita  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATTITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISU - Larghezza  MISN - Lunghezza  10  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allos tesso, allos tesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRDU - Data uscita 1983  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto sexo, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due		Collezione Margherita Cosulich Malvezzi de' Medici	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo secc. XVIII/XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana  ATBM - Motivazione filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XVIII/XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana  ATBM - Motivazione manifattura italiana  analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISURE  MISU - Unita' cm  MISURE  MISU - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STA	PRDU - Data uscita	1983	
DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISU - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine somonato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1790  DTSF - A  1810  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  mISL - Larghezza  MISN - Lunghezza  10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo MTS - MISURE MISU - Unita' mISU - Larghezza T MISN - Lunghezza 10 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza Tomissi - Larghezza Tost - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unita' MISU - Larghezza MISU - Lunghezza  TO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  II sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due  DESO - Indicazioni  analisi stilistica  manifattura italiana analisi stilistica  manisi stilistica  manifatura italiana analisi stilistica  manifatura italiana analis stili	DTSI - Da	1790	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	DTSF - A	1810	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in nor riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	ATB - AMBITO CULTURALE		
mtr - Dati tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  mtc - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  mtc - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  mtc - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  mts - Misure  misure  misure cm  misure to misure 10  corrected 10  corrected 20  corrected 30  corrected 30  corrected 30  corrected 30  corrected 30  discreto 30  Dati Analitici  Des - Descrizione Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo  MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISN - Lunghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo	
MISU - Unita' cm  MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo	
MISL - Larghezza 7  MISN - Lunghezza 10  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MIS - MISURE		
MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MISU - Unita'	cm	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MISL - Larghezza	7	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	MISN - Lunghezza	10	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
DES - DESCRIZIONE  Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due		discreto	
Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due			
Il sacchetto, con angoli stondati, si chiude tramite un'arricciatura determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due			
determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata,da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso, allo stesso modo del piccolo fregio sottostante, composto da due	DES - DESCRIZIONE		
volute officiate e portato ai fati da ficalito ili seta a punto catellena.	DESO - Indicazioni	determinata da lacci di cordonetto di seta, terminanti in nappe. E' decorata, da un lato, dal monogramma della Vergine sormontato da una ghirlanda di alloro eseguito in oro riccio e canutiglia a punto steso,	

sull'oggetto	
	Sul retro al centro è ricamato in seta a punto passato e lanciato il Crocifisso, messo al centro di una ghirlanda con foglie e pansé, eseguite a punto raso, cordonetto, punti lanciati, canutiglia e paillettes La borsa è decorata tutt'intorno da una sottile finitura in filato metallico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	A(VE) M(ARIA)
NSC - Notizie storico-critiche	La borsetta contiene quattro involucri di piccole dimensioni (brevicini) (inv. Stoffe 1658-1659-1660 -1660) che presentano caratteristiche simili per l'esecuzione tecnica o per i materiali usati. Testimonia l'uso di questi accessori devozionali che facevano parte del corredo infantile e della cerimonia del battesimo. La borsetta, contenente i piccoli involucri e da attaccare alla vita, andava a sostituire il breve di dimensioni più ampie, talvolta fatto con i cuori e un pendente, da appendere al collo. L'uso antico di questi oggetti perdura per tutto il XIX secolo e si modifica nella qualità esecutiva, progressivamente più semplice. Questo esemplare molto vicino nell'esecuzione all'Inv stoffe 1656 probabilmente proviene dalla stessa lavorazione conventuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	acquisto  Malvezzi Cosulich de' Medici M.
`	•
ACQN - Nome	Malvezzi Cosulich de' Medici M.
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Malvezzi Cosulich de' Medici M. 1983/03/07 FI/ Firenze
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	Malvezzi Cosulich de' Medici M. 1983/03/07 FI/ Firenze
ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA
ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDIO  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07  FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07 FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07 FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07 FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SSPM FI 355610
ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  OO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	Malvezzi Cosulich de' Medici M.  1983/03/07 FI/ Firenze  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SSPM FI 355610

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche		
FNTS - Posizione	s.s.		
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Carmignani M.		
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.		
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	Romagnoli G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		