

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621417
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Davanzati già Davizzi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Porta Rossa, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Davanzati
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Tessuti antichi 1621
----------------------	----------------------

<b>INVD - Data</b>	1913/ ante -
--------------------	--------------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Paolina Maganzi Baldini Del Maganza
--------------------------------------	--

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
---------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il tessuto presenta un motivo decorativo disposto in file parallele, regolarmente alternate: in una fila è una piccola ghirlanda che si alterna ad un rameotto con due foglie, nell'altra due rami sottili uniti da una piccola ghirlanda rotonda, alternati allo stesso rameotto con due foglie, ma disposto in modo opposto. Il fondo è disseminato regolarmente da pois nati dalla slegatura della trama. Fodera di seta rosa.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto d'abbigliamento presenta i caratteri stilistici dello stile Luigi XVI con i caratteristici motivi floreali ridotti di dimensioni e stilizzati, inseriti in uno schema decorativo molto organico, che passerà nello stile I Impero. La qualità del disegno e del tessuto riportano alle manifatture lionesi ancora in grado di produrre tessuti di grande qualità, con la quale la produzione italiana non poteva concorrere.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

## ACQT - Tipo acquisizione

donazione

## ACQN - Nome

Maganzi Baldini Del Maganza P.

## ACQD - Data acquisizione

1983/06/17

## ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 355575

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

## Fntp - Tipo

giornale

## Fntt - Denominazione

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

## Fntd - Data

1960-

## Fntf - Foglio/Carta

n. 1176

## Fntn - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

## Fnts - Posizione

s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Davanzati 10

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Carmignani M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caterina Proto Pisani R.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Luca F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Romagnoli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)