

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00621448 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO      |       |
| OGTD - Definizione | balza |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Davanzati    |
| LDCS - Specifiche                        | deposito                      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 2879 |
| INVD - Data   | 1913/ ante -         |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione Franco Calligaris   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1986   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1875   |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | manifattura di Burano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | filo di lino/ merletto ad ago  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 10   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                               | 110  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | La balza, lavorata ad ago, presenta un disegno caratterizzato da un intreccio continuo di fiori, foglie tralci ondulati, che seguono un libero andamento orizzontale. I motivi sono collegati l'uno all'altro da barrette di congiungimento semplici o arricchite da 'rondelles' di piccole dimensioni, festonate. Alcuni fiori sono delimitati a punto cappa mentre l'interno è caratterizzato da fondi a rete più o meno consistenti. Nella parte inferiore l'orlo è rifinito da un sottile decoro di corolle e trifogli rifiniti a punto cappa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La balza testimonia la produzione tardo ottocentesca della Scuola di Burano che, riaperta nel 1872, recuperò i lavori che avevano reso illustre la manifattura di Venezia nel XVII e XVIII secolo. Questa tipologia, conosciuta nei campionari della scuola con il termine Venezia a rilievi, recupera i disegni caratteristici dei merletti barocchi, utilizzando la stessa tecnica esecutiva, ma con punti di base più radi e estremamente esatti. Questa produzione rimase costante fino al 1940 e fu richiesta in Italia e all'estero per arredi di casa e abbigliamento femminile (La Scuola di Merletti di Burano 1981). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Calligaris F.  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1986/05/06   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 395719   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | giornale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale di entrata delle opere d'arte antica  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1960-  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 2958  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Davanzati 10   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Scuola merletti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00006351   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 37-55  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Eleganza civetterie  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000776   |

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 28 n. 27 b

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Eleganza e civetterie. Merletti e ricami a Palazzo Davanzati**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1987**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Carmignani M.**FUR - Funzionario responsabile** Caterina Proto Pisani R.**FUR - Funzionario responsabile** De Luca F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Romagnoli G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)