

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00133871

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scialle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Stoffe museo 164
INVD - Data	1988 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello varie 235
INVD - Data	1925 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Eloisa Serny Bargagli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1918/04/03
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/04/03
PRDU - Data uscita	1934/08/01
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934/08/01
PRDU - Data uscita	1977/11/24
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	55
MISN - Lunghezza	275
MISV - Varie	80 x 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Merletto nero su fondo meccanico con un grande bordo. Al centro è un tralcio di fiori ripetuto per tutta la lunghezza e tutt'intorno, un nastro ondulato che si annoda in numerosi fiocchi, con ramoscelli con foglie. Il bordo estrno è costituito da motivi geometrici e forme semicircolari che ne interrompono la regolarità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Imitazione inglese dei merletti neri di ispirazione spagnola

NSC - Notizie storico-critiche

(Nottingham) destinate all'esportazione in Spagna e nelle colonie spanole d'America. Lo stesso Lefebure, che nel 1829 aveva rilevato la manifattura di Bayeux, da Charpantier introduce la manifattura di Blonde da esportazione, studiando i vari tipi di disegni apprezzati nei vari paesi. Per Blonde si intende un merletto color avorio crema, talvolta nero, con il fondo di Lille, lavorato nella stessa tecnica e negli stessi centri dei merletti di seta nera. Per tutta la prima metà dell'Ottocento erano molto più diffusi le Blonde che i merletti neri, mentre verso il 1862, la Blonde viene abbandonata e in Europa circa 500.000 lavoranti. metà delle quali francesi erano occupate a fare i merletti del tipo Chantilly. Cose simili a queste si trovano alle esposizioni del 1878 a Parigi. Questo merletto è stato prodotto con la macchina di ordito (cfr. Wardie P.) e cose di questo genere provenivano dall'Inghilterra, in particolare Nottingham e cominciano ad affluire sul mercato fin dal 1850. la warg machine macchina a ordito diversamente da quella a telaio, inventata prima usava un filo diverso per ogni striscia e le file lavorarono a zig zag per essere connesse insieme. Serviva soprattutto per fare una maglia serrata (cfr. Inventario Bargello 4326, 4328-30, 4333-34, 4495).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bargagli Piero
ACQD - Data acquisizione	1918/01/19
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293342

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Bargagli
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 4

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata Museo del Bargello
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 4327

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214, 242
BIBI - V., tavv., figg.	t. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)