

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00133904

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bordo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione
raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello stoffe museo 201-202

INVD - Data 1988 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Bargello varie 272-273

INVD - Data	1925 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Eloisa Serny Bargagli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1918/04/03
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1918/04/03
PRDU - Data uscita	1934/08/01
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934/08/01
PRDU - Data uscita	1977/11/24

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 8

MISN - Lunghezza 130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Merletto a fuselli, a forma detta 'Rosone', con punte leggermente stondate, decorate a motivi geometrici, che si dipartono a ragnatela da un decoro centrale; sono uniti l'uno all'altro da un filo continuo di lavorazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' un esempio importante della produzione degli inizi del XVII secolo della manifattura dell'Italia settentrionale, probabilmente genovese. la manifattura a fuselli di Genova si afferma nel XVI e XVII secolo nel suo genere più caratteristico, cioè merletti pesanti soprattutto per una clientela maschile, da portare anche sulle armature, che si allineano alla produzione dei merletti in oro e argento, per cui era appunto famosa Genova insieme a Milano. Quando venne diminuita la produzione di passamaneria in oro e argento, dopo i pesanti interventi delle leggi suntuarie determinati dall'impoverimento degli Stati italiani, anche per i merletti a fuselli venne l'utilizzazione del lino che sostituì i filati più preziosi. Ma a Genova lo stile e il gusto rimasero ancora legati a questi oggetti preziosi, i disegni non cambiano molto e così lo spessore. I disegni dei lavori a fuselli, i più antichi che si ricordano, furono pubblicati nel 1557 a Venezia 'Le Pompe - Opera nuova nella quale si ritrovano varie e diverse sorte di mostre per poter fare cordelle aver brindelli d'oro, di seta, di filo" e non differiscono molto da quelli contemporanei ad ago, in quanto si ispirano agli stessi motivi geometrici di provenienza ispano moresca. Esempi simili a

questi sono pubblicati da P. Earnshaw; M. Risselin; B. Palliser; Mottola Molino in Pizzi Moda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bargagli Piero
ACQD - Data acquisizione	1918/01/19
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293310

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata Museo del Bargello
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	n. 4359
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Bargagli
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 34
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00006771
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	t. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Risselin-Steenebrugen M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000778
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	t. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palliser Bury F.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00006737
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzi moda
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00006779
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 14, 15, 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)