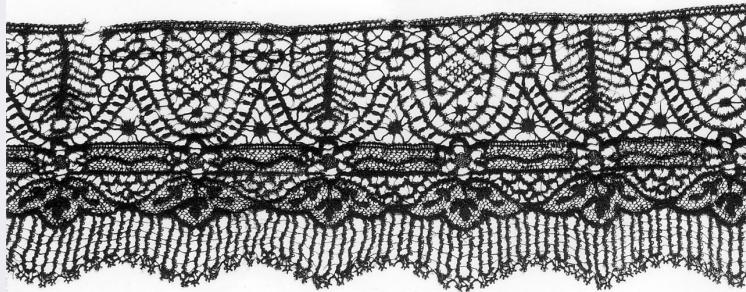


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133911
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello stoffe museo 342-344
---------------	-------------------------------

INVD - Data

1988 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Bargello varie 413-415

INVD - Data

1925 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCM - Denominazione raccolta

Collezione Eloisa Serny Bargagli

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1918/04/03

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

PRCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1918/04/03

PRDU - Data uscita

1934/08/01

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo Pitti

PRCM - Denominazione raccolta

Museo degli Argenti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1934/08/01
PRDU - Data uscita	1977/11/24

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito maltese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	14
MISN - Lunghezza	270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Balza di merletto a motivi geometrici che ricordano, nella parte inferiore, i rosoni genovesi del XVII secolo, con un motivo centrale intorno al quale si annoda a ragnatela il lavoro dei fuselli. Nella parte superiore un bordo con motivi di fiori raccolti all'interno di un cartiglio trilobato. da qui si innalzano verticalmente i fili che sono serviti al lavoro, si notano i punti usati per trapuntare gli spilli e danno il ritmo verticale al decoro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro che presenta le caratteristiche delle trine maltesi a fuselli, riconoscibili sempre per la pesantezza del filo e del decoro. La lavorazione dei merletti a fuselli fu introdotta a Malta assai tardi, nel 1833 da Lady Hamilton Chichester che fece conoscere i merletti di Genova. Infatti si ritrova nelle trine maltesi qualche richiamo ai fuselli di Genova particolarmente nelle piccole spighe di grano che sono un motivo decorativo caratteristico. I disegni sono quasi sempre

geometrici, il merletto può essere di color nero o creme, spesso in seta. Tra il 1850 e il 1860 l'industria di Malta ha una grande espansione e i merletti continuaron ad essere popolari fino alla fine del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bargagli Piero
ACQD - Data acquisizione	1918/01/19
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293305

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	giornale
Fntt - Denominazione	Giornale di entrata Museo del Bargello
Fntd - Data	sec. XX
Fntf - Foglio/Carta	n. 4496
Ftnn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
Fnts - Posizione	s.s.
Fnti - Codice identificativo	Davanzati 5

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Collezione Bargagli
Fntd - Data	1918
Fntf - Foglio/Carta	n. 42
Ftnn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
Fnts - Posizione	s.s.
Fnti - Codice identificativo	Davanzati 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

Cmpd - Data	1980
Cmpn - Nome	Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Romagnoli G.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	Carmignani M.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------