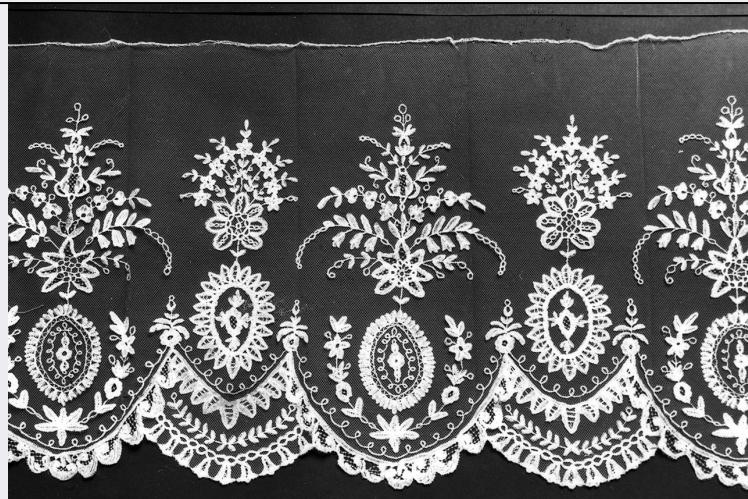


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133913
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCT - Tipologia	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Bargello tessuti museo 346-347

**INVD - Data**

1988 -

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Bargello varie 417-418

**INVD - Data**

1925 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Eloisa Serny Bargagli

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1918/04/03

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**PRCM - Denominazione raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1918/04/03

**PRDU - Data uscita**

1934/08/01

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pitti

**PRCM - Denominazione**

<b>raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1934/08/01
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977/11/24
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura inglese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tulle
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a fuselli
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISN - Lunghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Balza di merletto a fondo di tulle meccanico, del tipo detto fondo di diamante con tre file intrecciate agli angoli e fortemente serrati. Sul fondo sono inseriti a mano i disegni lavorati a fuselli e circondati da filo di traccia. Il motivo decorativo è costituito da medaglioni ovali da cui escono bouquets fioriti di forma allungata che si alternano ad altri di minori dimensioni costituiti da margherite e foglie. Il bordo sagomato è costituito da un motivo stondato che accoglie al centro i singoli medaglioni determinando un ritmo di disegno scandito e simmetrico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Merletto meccanico posteriore al 1830 epoca in cui fu possibile eseguire il fondo a maglie del tipo 'diamante' simile a quelle di Lille. I precedenti fondi meccanici avevano le maglie esagonali. Dal 1840 in poi diventa possibile eseguire a macchina sia il fondo, che il disegno e

**NSC - Notizie storico-critiche**

inserire il filo di traccia, anche se queste due opere si continuano a fare a mano. in questa prima metà dell'Ottocento è assai probabile che questi tipi di merletti fossero prodotti in Inghilterra, dove vi era uno sviluppo di macchine che non aveva confronto con il resto d'Europa. Il gusto del disegno tutto sommato piatto e privo delle raffinate particolarità delle manifatture francesi e belghe, farebbero pensare in particolare ad Honiton (cfr. Wardle). Sono qui ripresi i motivi del periodo II impero anche se hanno subito un certo irrigidimento formale e decorativo. La manifattura di Honiton faceva molete imitazioni del Bruxelles a fuselli, molto meno sofisticate ed eleganti di quelle belghe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bargagli Piero
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918/01/19
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 293303

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	giornale
<b>Fntt - Denominazione</b>	Giornale di entrata Museo del Bargello
<b>Fntd - Data</b>	sec. XX
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 4498
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
<b>Fnts - Posizione</b>	s.s.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	Davanzati 5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario Collezione Bargagli
<b>Fntd - Data</b>	1918
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 44
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Museo Nazionale del Bargello
<b>Fnts - Posizione</b>	s.s.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	Davanzati 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Wardle P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 43

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)