

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133925 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | balza |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------|
| INVN - Numero | Bargello varie 119 |
| INVD - Data | 1925 - |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 1226 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Margherita Nugent |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1954 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1954 |
|-----------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
|--------------------------------------|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1977/07/17 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima meta' |
|----------------------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Burano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto ad ago |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 8 |
| MISN - Lunghezza | 280 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Balza di merletto a fondo a maglie quadrangolari precise e regolari con andamento in senso verticale, decorato da piccoli motivi a mazzetti di fiori e 'rondelles' a due a due sparse sul fondo. Il fondo è composto da mandorle ovali con fondo a stelle che si alternano a un fiore sostenuto da un leggero steso e ad un altro più stilizzato con fondo a stelle. La lisiere (piedino) è a fuselli. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Merletto di Venezia detto 'Venice a reseaux' che fu prodotto a Venezia dopo il grande exploit dei punti a grosso rilievo e Venezia piatto, verso la metà del XVIII secolo. La produzione di questi merletti attraversò, dalla seconda metà del XVIII secolo in poi una grave crisi e per questo sono pochi gli esemplari settecenteschi a rete. Questa tipologia fu poi rifatta a Burano dalla fine del XIX secolo ai primi decenni del Novecento (Jesurum). Questo esemplare stilisticamente riprende motivi di gusto Luigi XVI, utilizzati nell'Impero eseguiti con una tecnica, la rete esagonale di Alencon, che è avvicinabile alla produzione di Burano (cfr. Inv. Stoffe 1225, 1255, 1258-1262). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nugent Margherita |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specificata

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 338732

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Collezione Nugent

FNTD - Data

1954

FNTF - Foglio/Carta

n. 7

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Davanzati 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Jesurum M.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00007015

BIBN - V., pp., nn.

passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Carmignani M.

FUR - Funzionario
responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

Carmignani M.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

