

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133949
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	guarnizione
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello varie 152-153
---------------	------------------------

**INVD - Data**

1925 -

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Tessuti antichi 1260-1261

**INVD - Data**

1913/ ante -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Margherita Nugent

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1954

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Nazionale del Bargello

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1954

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pitti

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo degli Argenti

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1977/07/17

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Burano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
-------------------------	-------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	15
MISN - Lunghezza	90
MISV - Varie	altezza minima 5 cm

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono due triangoli a disegno speculare, forse utilizzati per guarnizioni da testa. Il fondo è composto da maglie quadrate regolari lavorate a linee parallele e questo fa pensare alla caratteristica lavorazione dei merletti 'Venice a reseaux'. Il motivo decorativo è costituito da tralci di fiori e foglie che percorrono in senso orizzontale il merletto. Il bordo in alto costituito da mandorle lavorate internamente con piccole stelle e motivi geometrici è ogni tanto interrotto da minuti fiori. E' smerlato e termina con un piccolo picot. La lisiere (piede) è a fuselli e probabilmente posteriore.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La datazione tra il 1750 e il 1770 è dovuta al tipo di decoro, il garofano ripetuto costantemente che appare appunto in questi anni, e al fatto che i fiori sono ancora attaccati al ramo, mentre più tardi si frantumeranno in decori più sottili. Questo tipo di merletto segna l'ultima produzione importante di Venezia. Ha la maglia di base simile a quella che si sviluppa ad Alençon, ma lavorata orizzontalmente. I disegni subiscono una forte influenza francese (cfr. Simeon). In particolare nel gusto delle mandorle lavorate a larghe stelle, del tipo 'fondo fi diamante'. Tuttavia questo merletto di Venezia appare più robusto di quello di Alençon. Per questo merletto sussistono alcuni
--------------------------------	---

dubbi di datazione, perché la scuola di Burano riaperta nel 1872, produsse molti di questi tipi con una lavorazione altrettanto precisa e ricca di punti (Strinati; Verhagen e inv. Stoffe nn. 1226, 1255, 1258, 1259, 1262).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nugent Margherita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 338707

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Collezione Nugent
<b>FNTD - Data</b>	1954
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 32-33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Merletti Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49 n. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simeon M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Strinati M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006784
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verhaegen P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006855
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)