

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133950 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | balza |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------|
| INVN - Numero | Bargello Varie 154 |
| INVD - Data | 1925 - |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 1262 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Margherita Nugent**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1954**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1954**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti**PRCM - Denominazione raccolta** Museo degli Argenti**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1977/07/17**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Burano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto ad ago |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 8 |
| MISN - Lunghezza | 540 |
| MISV - Varie | altezza minima 5 cm |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Balza di merletto con fondo a reseaux (a rete) fatto con maglie quadrate e regolari lavorate a linee parallele. Il decoro è costituito da tralci con garofani, margherite, tulipani, che hanno un ritmo ondulato e sono ogni tanto interrotti da un vaso dalla forma stilizzata e rastremato in alto, decorato con stelle del tipo 'fondo di diamante', e da cui escono margherite. Il bordo, è a mandorle ovali riempite con vari tipi di punti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gusto del merletto porta agli anni 1750-1770 quando nei merletti a rete sono ancora in voga decori floreali ampi e ondulati, sotto l'impulso del gusto Luigi XV. Verso il '70 queste decorazioni si frantumeranno e diminuiranno di dimensione lasciando sempre più spazio alla rete (Palliser). Fa parte della produzione detta Venice a reseaux che rappresenta l'ultima produzione di Venezia intorno alla metà del XVIII secolo. venezia famosa per i merletti ad ago, 'Venezia grosso rilievo' e 'Venezia piatto', si cementò anche nei merletti a rete, guardando evidentemente alla produzione di Alençon, che era enormemente ricercata dalla prima metà del secolo. E' un merletto estremamente caro, ed è incerta la sua data di origine, anche se segna l'ultima produzione di Venezia, ormai influenzata dal gusto e dalla moda francese (cfr. Earnshaw). La ripresa della scuola di Burano nel 1872, riattivò la produzione di Venezia, anche di questo tipo a rete e degli stessi anni è il revival del gusto Luigi XV. Questo fa emergere qualche dubbio sul pezzo anche se la buona qualità del merletto e l'effetto generale fanno pensare alla sua autenticità (cfr. Inv. Stoffe nn. 1226, 1255, 1258-1261). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nugent Margherita |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 338721 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Nugent |
| FNTD - Data | 1954 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 34 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merletti Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006322 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 n. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Earnshaw P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006771 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palliser Bury F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006737 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Carmignani M.

FUR - Funzionario
responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

Carmignani M.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)