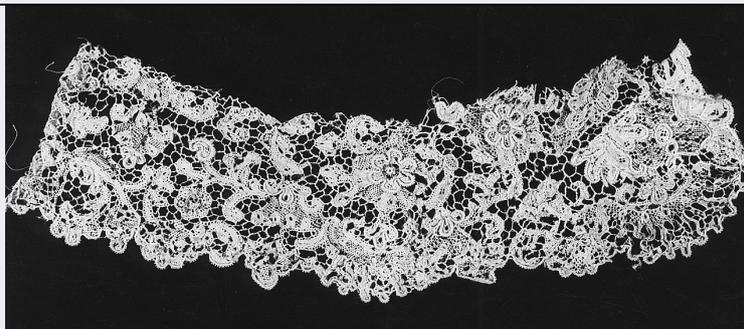


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133975
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	polsino
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello varie 190
INVD - Data	1925 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	Tessuti antichi 1295
INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Margherita Nugent
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1954
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1977/07/17
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISN - Lunghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due frammenti di merletto lavorato ad ago, adattato a polsino. il fondo è a barrette con 'picots' che servono a tenere unito il disegno, composto da vari fiori, alcuni dei quali ripassati a rilievo, e racemi che si intrecciano confusamente con tutto il fondo. I vari decori hanno una enorme quantità di punti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per 'point de France' si intende un tipo di lavoro ad ago, nella cui produzione furono impegnati molti centri della Francia, seconda metà del XVII secolo, prima che le singole manifatture si caratterizzassero con uno stile autonomo. Nel 1665, fu creata, per volontà di Colbert, ministro delle finanze di Luigi XIV, la manifattura reale di Francia; impedendo così la forte importazione di merletti italiani. Si erano creati vari centri, Aurillae, Sedan, Reims, Duquesnay, Alençon, Arras, Landun, tra i più famosi, dove erano impiantati laboratori, con a capo una maestra e varie operaie che lavoravano, sovvenzionati in parte dalle casse reali. Nei documenti si trova spesso (De Buffevent) che una "maestra nell'arte dei merletti in punto di Francia" ingaggia lavoranti dai nove ai ventidue anni per una durata da due a sei anni., e tutti questi laboratori sono legati alla manifattura reale a ai mercanti, e i prodotti facevano capo agli Uffici a Parigi. Intorno alla capitale più di 70 villaggi erano impegnati nella lavorazione di point de France. il punto di francia, come lavorazione fa riferimento ai merletti veneziani e le prime lavoranti francesi erano state proprio guidate dalle merlettaie veneziane. Il procedimento era quello dei merletti ad ago italiani: 1operazione, il disegno affidato ad uomini 2 Piquage (bucare

con spilli tutti i contorni del disegno per riportarlo a spolvero sulla carta verde del lavoro). 3 Trancé (Imbastire la carta sulle tele di supporto e tracciare col filo i contorni dei disegni) 4 Entoilage (Riempire con i punti prescritti gli spazi chiusi del disegno) 5 la Bride (ponticelli o barrette di raccordo tra i vari pezzi di disegno) 6 Brode (Ricamo in rilievo) 7 Enlevage (distacco con una lama del pizzo dalla carta e dalla tela) 8 Eboutage (tagliare i fili precedenti e fermarli) 9 Regalage (rifinitura) 10 Assemblage (unione dei vari pezzi eseguiti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nugent Margherita
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 338742

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Nugent
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	n. 60
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 86 n. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Buffevent B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00006849
BIBN - V., pp., nn.	passim

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Carmignani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)