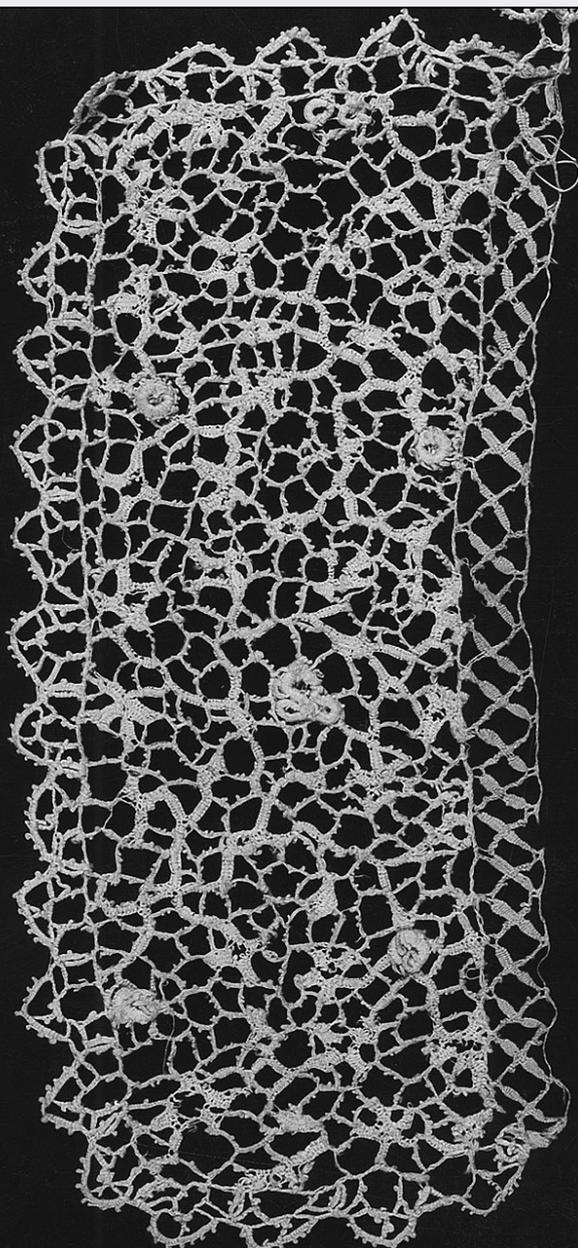


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133977 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | balza |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 5 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | Bargello varie 192-196 |
| INVD - Data | 1925 - |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 1297-1301 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Margherita Nugent |
|--------------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1954 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|--|--|
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1954 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1977/07/17 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto ad ago |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 8 |
| MISV - Varie | lunghezze: cm 135; cm 96; cm 60; cm 36; cm 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pezzi di trina ad ago del tipo Venezia piatto, costituito da un fondo a barrette con piccole picots e un motivo a nastro sottile, continuo e confuso che crea ogni tanto qualche piccolo fiore stilizzato e arricchito con un rilievo. Bordo stondato con picots; il piedino a motivi romboidali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Difficile dare una datazione esatta di questi pezzi di merletto del tipo 'rosaline' prodotto a Venezia alla fine del XVII secolo, per sostituirsi al più costoso 'Venezia grosso rilievo'. Questo tipo di merletto decorato con un nastro continuo è tipico della metà del XVII secolo, ma la qualità del pezzo, il modo in cui è eseguito il decoro fanno pensare ad un'imitazione. Infatti negli esemplari più importanti il disegno si presenta confuso, ma con un ritmo che qui non si ritrova. Dalla fine del XIX secolo copie di Venezia grosso rilievo e rosaline venivano fatte nella scuola di Burano, e non è facile distinguere le copie fatte a Burano da quelle che venivano eseguite in Francia e in Belgio, dove se ne producevano in grande quantità. Il gusto dei merletti di Venezia era rimasto intatto attraverso il tempo e i cambiamenti di moda. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nugent Margherita |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 338741 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Nugent |
| FNTD - Data | 1954 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 62 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merletti Palazzo |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006322 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 n. 47 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Carmignani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |