

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133987 |

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S156 |
|-----------------------|------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S156 |
|-----------------------|------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | barba di cuffia |
|--------------------|-----------------|

| | |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|-----------------------|---------|

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
|----------------------|-------------------------------|

| | |
|--|---------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
|--|---------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
|-------------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | deposito |
|-------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------------------|
| INVN - Numero | Bargello varie 216-217 |
|---------------|------------------------|

| | |
|-------------|--------|
| INVD - Data | 1925 - |
|-------------|--------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Tessuti antichi 1321-1322 |
|---------------|---------------------------|

| | |
|-------------|--------------|
| INVD - Data | 1913/ ante - |
|-------------|--------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|---------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Margherita Nugent |
|-------------------------------|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1954 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
|--|------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1954 |
|-----------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|---------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
|--|---------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1977/07/17 |
|---------------------------|------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1770 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1820 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura di Bruxelles (?) |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 10 |
| MISN - Lunghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due barbe di cuffia a fondo drochel a mano con applicati motivi a fuselli, composti di sottili rami con foglie e piccole stelle sparse sul fondo. Tutto intorno alla barba corre un motivo floreale di due leggeri tralci che si intrecciano. Mandorle a vari fondi creano l'estremità del bordo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stile è quello tardo XVIII secolo, verso la fine del regno di Luigi XVI. Tutto il periodo Luigi XVI fu caratterizzato da un continuo irrigidimento formale, determinando anche dopo il 1750 delle influenze neoclassiche. Già verso il 1750 cominciano a sfumare i motivi rococò, ma dal Settanta in poi, saranno sostituiti da decori sempre più stilizzati e simmetrici e ripetitivi. Alla fine del XVIII secolo i decori erano diventati così esigui da rendere necessaria una trasformazione della tecnica del pizzo di Bruxelles poiché la rete di fondo non poteva più essere attaccata intorno agli ornamenti sempre più tenui, si ricorse all'applicazione, cioè fissare il decoro al fondo, invece di inserirlo. Tuttavia la manifattura di application, dopo la crisi determinata dalla rivoluzione francese, riprese nel XIX secolo con l'aiuto di Napoleone caratterizzando gran parte della produzione ottocentesca, con questi merletti leggerissimi e molto raffinati, tra i più costosi sul mercato (cfr. Carrier de Lautshire e cfr. schede inv. Stoffe 1315-1320, 1237-1240). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nugent Margherita |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 338753 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Nugent |
| FNTD - Data | 1954 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 73 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merletti Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006322 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 n. 65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carrier de Lantsheere A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006854 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 1-3 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Carmignani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

