SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00134001	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

velo **OGTD** - **Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

palazzo LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione**

Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione via Porta Rossa, 13 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Museo di Palazzo Davanzati raccolta **LDCS - Specifiche** deposito **UBO** - Ubicazione originaria SC

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Tessuti antichi 1342 **INVN - Numero**

INVD - Data 1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Toscana **PRVR** - Regione

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione Giorgio Calligaris

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810 1820 DTSF - A

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione

analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISL - Larghezza 120

MISN - Lunghezza 120

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Velo costituito da un ampio fondo a rete di droshel a mano su cui sono una decorazione piccolissima composta da una foglia e due piccole ghiande mentre tutto intorno è un motivo composto di foglie disposte una accanto all'altra, in successione regolare terminante in piccoli fiori rotondi. Il motivo è intercalato da rami con piccole foglie e fiori, composti a voluta, che creano un ritmo ondulato. Il bordo estrno è percorso da un motivo di sottili ramoscelli fioriti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo tipo di veli in application de Bruxelles era di gran moda in epoca I impero, a cui ci riporta il gusto della decorazione a motivi molto sottili che lasciano grande spazio alla rete del fondo decorato agli orli da bordi più alti, dove a ritmi rigorosi, vengono uniti con un gusto sobrio motivi floreali. Questo tipo di veli da testa e da cappelli fu di moda dopo il 1805, anno dell'incoronazione di Napoleone a re d'Italia, quando la semplicità dell'abito comincia a complicarsi nei vestiti da sera con l'uso di accessori della stessa stoffa o di pizzo, spesso arricchito con vistosi ricami d'oro e d'argento. Questo tipo di velo poteva essere usato come guarnizione per la testa, tenuto da qualche acconciatura di fiori o diadema (cfr. il ritratto di Jerome Bonaparte e Catherine di Westphalie di Kinsen pubblicato da Risselin Steenebrugen. I merletti in application de Bruxelles data la leggerezza e la trasparenza che hanno si adattavano molto bene alla moda dell'epoca e malgrado la delicatezza e la poca solidità, l'application sotto l'impero veniva usata anche nell'arredamento, si fabbricavano copriletti e accessori adattati al gusto generale della mobilia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

OHISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione 1979/10/31

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 309615

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 677

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Risselin Steenebrugen M.	
BIBD - Anno di edizione	s.d.	
BIBH - Sigla per citazione	00006782	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Risselin Steenebrugen M.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00006780	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Merletti Palazzo	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00006322	
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 66	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Wardle P.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00006324	
BIBN - V., pp., nn.	p. 96	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1981	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario	Meloni S.	
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	2005	
K v IviD - Data	2003	

RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Carmignani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	