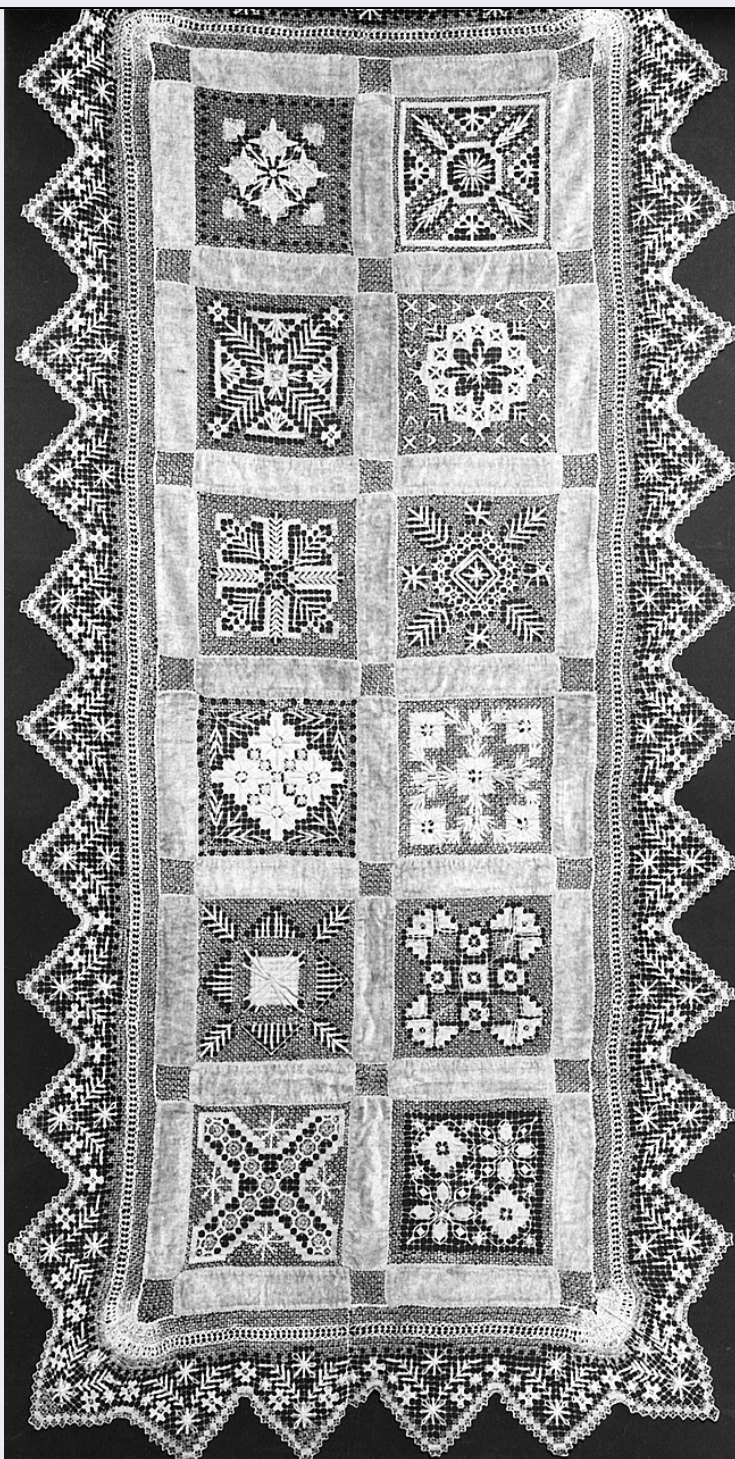


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134020
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	centrotavola
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
-----------------------------	-------------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
---	---------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
--------------------------------------	----------------------------

LDCS - Specifiche	deposito
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Gabinetto restauro arazzi
-----------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1976
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a filet
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	91
MISN - Lunghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centro tavola di forma rettangolare con dodici quadrati di filet decorati variamente a motivi geometrici o con croci formate da spighe o fiori. I quadrati sono inseriti su una base di velluto beige e ai loro quattro angoli sono altri quadrati più piccoli di filet. Il bordo esterno è a grandi punte di filet decorate da motivi di fiori stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo
ISRI - Trascrizione	LAVINIA NASSI
NSC - Notizie storico-critiche	Esempio moderno di filet eseguito con il filo grosso. La lavorazione del filet, si è conservata intatta attraverso il tempo (su un fondo a rete annodata con una navetta nel più tipico dei modi, come fanno i pescatori, si ricamava in positivo e negativo un disegno ricavato da una carta quadrettata, contando i fili e riempiendo con il punto tela i settori prestabiliti). Questo tipo di lavoro non solo si è mantenuto in Italia dove sono stati a lungo ripresi i disegni del XVI secolo, ma è stato importato in molte zone del Mediterraneo, Algeria, Siria, Palestina, Cipro e addirittura Paraguay e Messico, aree influenzate dalla dominazione spagnola. Giungono per cui in Italia, dall'Ottocento, manufatti provenienti da questi paesi, dove i commercianti trovano lavoratori a prezzi più bassi. La maggior parte dei merletti che attualmente si trovano sul mercato provengono, per esempio, dalla Cina. Il genere di disegni con motivi floreali stilizzati e geometrici è quello che accomuna molto la produzione tessile tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del XX, evidenziando una avvenuta omologazione che rende complessa l'individuazione dell'ambito di provenienza. Molti di questi disegni circolavano nei manuali pratici di Therese de Dillmon, album pubblicati in Francia che illustrarono tecniche e disegni in circolazione ovunque.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Gabinetto Restauri Arazzi
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 293284
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 205635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00006771
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)