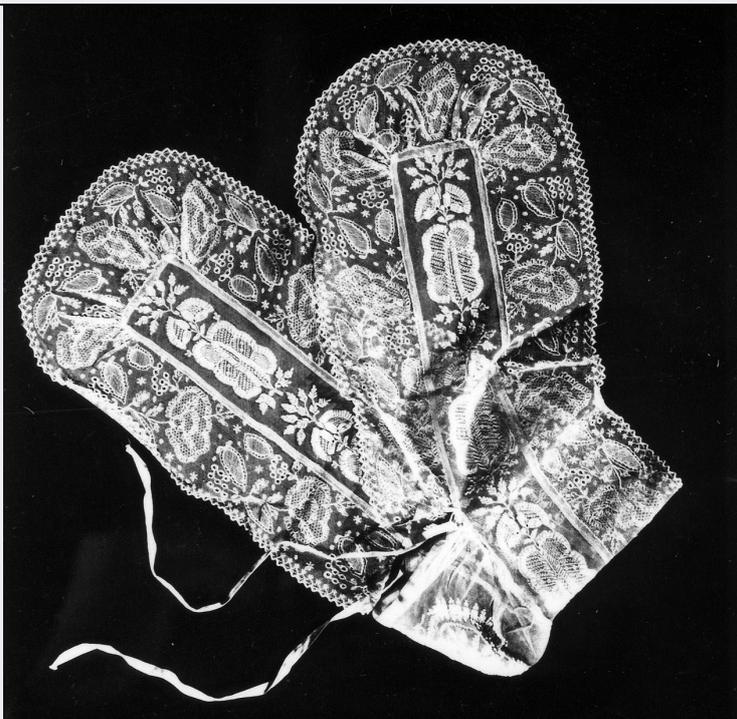


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134029 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | cuffia |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |

| | |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | tessuti antichi 1359 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda meta' |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cotone/ tulle/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISL - Larghezza | 19 |
| MISN - Lunghezza | 37 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cuffia a fondo a maglie esagonali meccaniche del tipo dei fondi di Lille, con quattro lati dove il filo è ritorto due volte e due lati incrociati, e con decori formati da un grosso filo (cordonet) passato attraverso le maglie e alcuni decori fatti con la macchina con filo spesso e un punto ad occhiello, altri, motivi creati con la sovrapposizione del fondo sul fondo. La cuffia è costituita da due larghe barbe stondate, unite insieme a creare una specie di tesa che si appoggia sulla testa, e congiunte ad un piccolo fondo. Il decoro è formato da motivi di grandi fiori, con foglie lanceolate la parte centrale ha decori più stilizzati, tra cui emergono rami di foglie. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Cuffia regionale del nord di Francia, Normandia e Bretagna, databile nella seconda metà dell'Ottocento al momento in cui hanno subito |

NSC - Notizie storico-critiche

notevole impulso le macchine per ricami, verso il 1880, e le tecniche si sono notevolmente perfezionate, dal 1840, epoca in cui per la prima volta, si poteva produrre un merletto totalmente meccanico e dal 1841 allorché anche i fili di contorno potevano essere inseriti a macchina. La lavorazione indica tuttavia un buon livello tecnico e il gusto è quello degli anni tardi del XIX secolo, con una ripresa di motivi che avevano caratterizzato i decori di tutto il secolo (Earnshaw). Secondo Palliser Bury F. i merletti di Lille, identici a quelli di Quas, trovarono un grande mercato in Inghilterra, dove erano ben conosciuti e apprezzati al momento in cui se ne appropriò la macchina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Noufflard G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1980/12/11 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 329822 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 687 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palliser Bury F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006737 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 237, 238 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Earnshaw P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006771 |

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 98, 127-128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Eleganza civetterie |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000776 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 n. 47 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati. Acquisti e doni 1981-1987 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Carmignani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Proveniente dalla collezione di Genevieve Noufflard. |