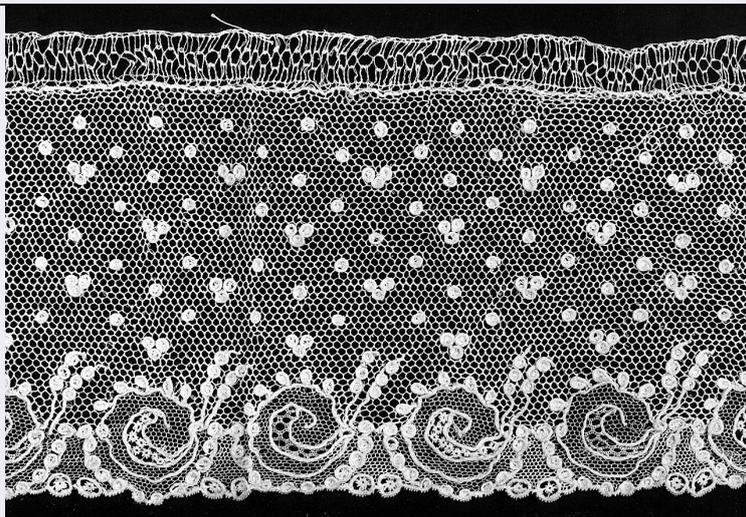


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162389
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Tessuti antichi 1440**INVD - Data** 1913/ ante -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Lorianò Bertini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1824**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Alençon**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ merletto ad ago**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 10**MISV - Varie** lung. 62**MISV - Varie** lung. 35**MISV - Varie** lung. 63**MISV - Varie** 2 balze lung. 20**MISV - Varie** lung. 32**MISV - Varie** lung. 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il merletto ha un fondo a rete esagonale del tipo 'tortillé', disseminato da pois semplici o riuniti a tre a tre, sparsi in modo simmetrico. Il bordo, costituito da una rete di fondo più leggera, anche se eseguita con la stessa tecnica, ha un unico modulo costantemente ripetuto, di un motivo spiraliforme che ha al centro le tradizionali stelle di Alençon e all'esterno un sottile rilievo (eseguito a punto occhiello) rifinito da stilizzate foglioline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' una balza di merletto per decozione di abito, collocabile nei primi decenni del XIX secolo, quando sono ancora di moda i motivi stilistici del primo impero: fondi leggeri lasciati praticamente liberi dal decoro e semplicemente disseminati da pois e stelle, e motivi simmetrici e regolari disposti lungo i bordi del merletto. L'uso dei merletti, scomparso con la fine del XVIII secolo o in epoca direttorio anche dagli abiti femminili, ritorna in auge con l'avvento di Napoleone I, che ne rilancia la moda, proprio per vitalizzare le manifatture francesi, che erano state una enorme fonte di guadagni per lo stato. Verso il 1811 si utilizzano merletti negli abiti, per le sciarpe come veli da testa o da cappelli e quest'uso andrà continuamente aumentando nel decennio '30-40 e poi per tutto il resto del secolo. Gli Alençon, saranno molto graditi, tanto che la loro produzione verrà anche ripresa da Bruxelles, che la eseguirà dal 1860 in poi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini Lorianò
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336465
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 773-779

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Lorian Bertini
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	n. 41
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Despierres E. A. M.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00006770
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Colle E.
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)