

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00162406

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione
raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 1459
INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorianò Bertini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Alençon
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	10
MISN - Lunghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il merletto ha un fondo a maglie esagonali 'tortille' su cui sono disseminati in modo regolare due foglioline in coppia con un pois centrale, che formano uno stilizzato motivo floreale. Il bordo, con un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fondo a rete, simile, ma più leggero , è decorato da un modulo che si ripete, di un fiore con due ampie foglie, una rivolta verso l'alto e l'altra in senso opposto. Tutti i decori sono evidenziati dal caratteristico bordo a rilievo, che talvolta, per essere più consistente veniva creato con un crine di cavallo ricoperto con il punto occhiello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro è quello caratteristico del primo impero che permane costante nei primi decenni del secolo e che si caratterizza per la simmetria e la stilizzazione dei decori iniziata con lo stile Luigi XVI. E' nell'epoca del Pirmo Impero, verso il 1811 per quello che riguarda l'abbigliamento femminile che i merletti di Alençon ricominciano ad apparire. Infatti la manifattura era stata praticamente distrutta nell'epoca della Rivoluzione Francese e del Direttorio, quando la moda escluse radicalmente anche per le donne, l'uso dei pizzi. Napoleone I invece, nel 1804, per la sua incoronazione sfoggia un ricco jabot di pizzo di Alençon e nel 1809 ordina, sempre di Alençon, una fastosa parure per il letto di Giuseppina, con un velo d'api e fiori di lillà. Negli abiti femminili, comunque l'uso del pizzo, riprese alla fine del primo decennio, riapparvero ai bordi delle scollature, per imporsi con ritmo crescente dal 1820 in poi. Bordi di Alençon si usarono per i colli, i polsi, gli scialli, e vari tipi di accessori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini Lorianò
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336521
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Lorianò Bertini
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	n. 58
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 21
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 798
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 n. 91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Carmignani M.
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)