

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162412
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cuffia
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Tessuti antichi 1465

INVD - Data 1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Loriano Bertini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Alençon

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto ad ago

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Fondo di cuffia per acconciatura femminile con fondo a rete a maglie esagonali del tipo tortillé, decorato, in tre file verticali, da festoni che

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	si annodano in un fiocco e terminano con una piccola nappa. Per tutto il fondo, in modo regolare sono sparse margherite e piccoli panieri da cui escono bouquet fioriti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il decoro del 'fond de Bonnet', mancante delle barbe laterali, è ispirato ai motivi tradizionali dello stile Luigi XV, che impose i disegni delle ceste fiorite, delle ghirlande e dei festoni conclusi da fiocchi e nappe. Questo repertorio che si viene a definire intorno agli anni '40 del XVIII secolo attraverso i decoratori della corte francese, rimase poi patrimonio costante del materiale tessile, anche nel periodo tardo del XVIII secolo, sotto l'influenza dello stile di Luigi XVI. Tuttavia si ridussero le dimensioni dei decori, e si impose al disegno una più spiccata simmetria e regolarità. Questi elementi, confluirono poi nel gusto Primo Impero, che accentuò il rigore e la stilizzazione dei motivi floreali. Si ritiene pertanto che questo esemplare, di provenienza francese, sia collocabile nello scorso del XVIII secolo. Va ricordato, tuttavia, che molti di questi motivi, perdurarono anche nella produzione del secolo successivo, allorché si fecero numerose copie ed imitazioni ispirate agli stili precedenti, con un'esecuzione talmente perfetta, da essere difficilmente distinguibile dai modelli originali. Anche il tipo di acconciatura, della cuffia completata da due barbe laterali, rimase costante nel XIX secolo, come testimoniano numerosi ritratti, collocabili nella prima metà del secolo, da artisti quali F.X. Winterhalter.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini Loriano
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336479

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	giornale
Fntt - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
Fntd - Data	1960-
Fntf - Foglio/Carta	n. 804
Ftnn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
Fnts - Posizione	S.S.

FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Loriano Bertini
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	n. 64
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 n. 97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Colle E.
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)