

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00162415 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | barba di cuffia |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Tessuti antichi 1473-1474 |
| INVD - Data | 1913/ ante - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Loriano Bertini |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Malines |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità' | cm |
| MISA - Altezza | 11 |
| MISN - Lunghezza | 75 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Due barbe di cuffia unite insieme (misura si riferisce ai due pezzi presi) |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | singolarmente) con fondo drochel a rete a maglie esagonali, create da due fili ritorti due volte nei quattro lati e quattro fili ritorti negli altri due. Il decoro è costituito da leggerissimi ramoscelli con fiori e foglie stilizzate, sparse sul fondo alternate a stelle regolarmente disseminate. Una doppia fila di mandorle, con vari trafori, percorre le estremità delle barbe. I decori, secondo le caratteristiche di Malines sono contornati da un sottile filo di traccia con il fondo a filo continuo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il gusto decorativo di queste barbe le fa collocare nell'ultimo quarto del XVII secolo, quando la moda internazionale è influenzata dallo stile Luigi XVI: i decori sono diventati assai tenui, simmetrici e regolari e hanno perduto qualsiasi riferimento naturalistico, che era stato proprio degli anni rococò, tramontato agli inizi degli anni Settanta. Il merletto di Malines o Mechlin ebbe un grande successo per tutto il XVIII secolo, allorché era apprezzato per la sua estrema leggerezza. I merletti di Malines non venivano prodotti solo nella città che ha dato loro il nome, ma anche a Turahout, nella provincia di Anversa e a Bruxelles, mentre era poco riprodotto all'estero. In Francia fu aperta una lavorazione verso la fine del XVIII secolo, nell'Ile de France, ma ebbe una breve durata. Nel secolo XIX, dopo la crisi della rivoluzione francese, le manifatture di malines non ritrovarono più il loro vigore; Bury Palliser nota che nel 1834 erano solo otto le manifatture che producevano merletti di Mechlin, e nonostante un breve revival all'esposizione universale di Londra, fu un merletto poco richiesto e sostituito dalle numerose varietà a macchina e a mano nate nell'Ottocento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bertini Loriano |
| ACQD - Data acquisizione | 1981/01/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 336472 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 812-813 |

| | |
|---|--|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Loriano Bertini |
| FNTD - Data | 1981 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 70 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palliser Bury F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006737 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merletti Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006322 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 n. 53 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Merletti a Palazzo Davanzati |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Colle E. |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | Carmignani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |