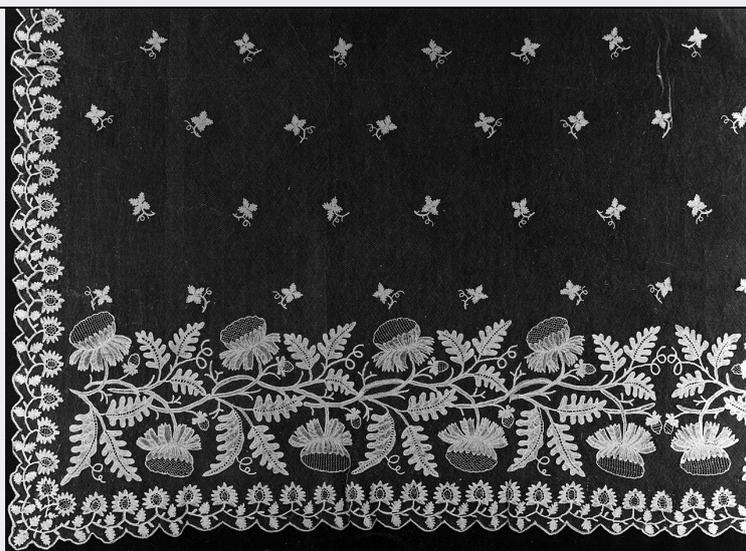


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00162423 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------|
| OGTD - Definizione | velo |
|--------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Tessuti antichi 1489**INVD - Data** 1913/ ante -**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Lorian Bertini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1825**DTSF - A** 1835**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Bruxelles**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISL - Larghezza** 100**MISN - Lunghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il velo è eseguito su un fondo a fuselli del tipo drochel. La rete veniva eseguita in piccole strisce di pochi centimetri, riunite insieme da punti invisibili di raccordo (raccroc). Il decoro è costituito da un rametto con quattro foglie, sparse per tutta l'ampiezza del fondo, mentre sul bordo è concentrato un motivo di un tralcio ondulato con grandi fiori, simili a girasoli, alcuni rivolti verso l'alto, altri verso il basso. Tutto il bordo è poi percorso da un sottile e simmetrico motivo floreale.

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il velo in application de Bruxelles testimonia la notevole quantità di questo genere di merletti eseguiti nel gusto tipico del decennio 1830-1840. Continuano ad essere di moda i leggeri merletti imposti dal Primo Impero, con simmetrici disegni sul fondo e un decoro floreale sul bordo, che nel decennio successivo all'impero tendono ad ampliarsi e a movimentarsi leggermente. L'application de Bruxelles era particolarmente adatto a questo gusto; infatti era un merletto nato proprio dalle trasformazioni della moda. Alla fine del XVIII secolo l'esiguità dei motivi, Luigi XVI avevano reso necessaria una trasformazione della tecnica del pizzo; poiché il fondo 'reseau drochel' non poteva essere attaccato intorno agli ornamenti divenuti sempre più tenui, si ricorse all'applicazione. Fu uno dei merletti più costosi, perché richiedeva una manodopera molto specializzata, nelle varie e complesse fasi di lavorazione, e più richiesti e nonostante la sua fragilità fu usato anche nell'arredamento. Molti esemplari simili a questo sono pubblicati in Levey. Questo genere di accessorio è di moda nei primi decenni dell'Ottocento e lo vediamo nel Journal des Dames e des Modes, costume parisiennes, 2072, Paris 1829 quando veniva indossato sui capelli e lasciato cadere lateralmente o anche intorno ai capelli.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bertini Lorianò |
| ACQD - Data acquisizione | 1981/01/26 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 336484 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 828 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Collezione Lorian Bertini |
| FNTD - Data | 1981 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 81 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Merletti Palazzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006322 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 n. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Levey S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006220 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 378-381 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Merletti a Palazzo Davanzati |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Colle E. |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Carmignani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Romagnoli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |